

The background of the slide features two hands shaking in a firm grip, set against a bright, cloudy sky. The hands are positioned horizontally across the middle of the frame, with the fingers interlocked. The sky is filled with soft, white clouds, and a bright light source, likely the sun, is visible behind the hands, creating a lens flare effect and illuminating the scene. The overall tone is positive and hopeful, symbolizing agreement, support, or a deal.

Урок милосердия.

***«Нищий»:
тематика, художественное
богатство стихотворения в
прозе.***



Художник

В.Г. Перов «Чаяпитие в Мытищах»

27 ЭМОЦИЙ

ИНТЕРЕС	ОЖИДАНИЕ	НАСТОРОЖЕННОСТЬ
БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ	РАДОСТЬ	ВОСТОРГ
ПРИНЯТИЕ	ДОВЕРИЕ	ВОСХИЩЕНИЕ
ТРЕВОГА	СТРАХ	УЖАС
РАСТЕРЯННОСТЬ	УДИВЛЕНИЕ	ИЗУМЛЕНИЕ
ГРУСТЬ	ПЕЧАЛЬ	ГОРЕ
СКУКА	НЕУДОВОЛЬСТВИЕ	ОТВРАЩЕНИЕ
ДОСАДА	ЗЛОСТЬ	ГНЕВ
СМУЩЕНИЕ	СТЫД	ВИНА

Картина В. Перова «Чаепитие в Мытищах» нарисована к стихотворению в прозе И.С.Тургенева «Нищий»?
Насколько точно художник изобразил нищего?



Подаяние (милостыня) — добровольная раздача, пожертвование своих денег, пищевых продуктов, одежды, различных бытовых предметов и других ценностей нуждающимся (нищим)

МИЛОСЕРДИЕ – это готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия. (Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова)

- НИЩИЙ -**
- 1. Очень бедный, нищий.**
 - 2. Человек, живущий подаянием, собирающий милостыню.**
 - 3. Лишённый внутренних интересов, духовно опустошённый.**

Признаки лирического стихотворения

- ***небольшой объём;***
- ***часто - членение на мелкие абзацы, подобные строфам;***
- ***обычно бессюжетная композиция;***
- ***Чувства лирического героя;***
- ***повышенная эмоциональность стиля;***
- ***круг образов, мотивов и тем, характерных для поэзии;***
- ***выражение субъективного впечатления или переживания..***

Признаки прозаического произведения

- ***графическое оформление;***
 - ***отсутствие ритма;***
 - ***отсутствие рифмы;***
 - ***сюжет;***
 - ***прозаическая форма повествования.***
-
- ***Стихотворение в прозе – это лирическое произведение в прозаической форме***

Ключевые слова

- *Воспаленные слезливые глаза, посинелые синие губы, нечистые раны, дряхлый старик, несчастное существо, красная, опухшая, грязная, трепетная рука.*

Аллитерация

- (от лат. ad - к, при и lit(t)era - буква) - повторение в стихотворной речи (реже - в прозе) одинаковых согласных звуков с целью усиления выразительности художественной речи; один из видов звукописи.
- [ш], [х], [с], [ч], [щ]





Особенности лексики стихотворения

Существительные:

Улица, старик, глаза,
губы, лохмотья, раны,
бедность, существо,
руку, помощи,
карманах, кошелька,
часов, платка, нищий,
рука, брат, очередь,
пальцы, подаяния.

Прилагательные:

Нищий, дряхлый,
слезливые,
посинелые,
шершавые, нечистые,
несчастное, красную,
грязную, трепетную,
синие.

Особенности лексики стихотворения

Глаголы:

Проходил, остановил,
обглодала, протягивал,
стонал, мычал, стал
шарить, не взял, ждал,
колыхалась, пожал, не
взыщи, уставил,
усмехнулись, стиснул,
прошамкал, понял,
получил.

Местоимения:

Я, меня, он, с собой,
себя, всех, его,
эту, свои, мои,
моего.

Карта самоанализа я на сегодняшнем уроке...

Узнал и усвоил, что такое стихотворение в прозе, литературный цикл	Занимался анализом текста, работал с литературоведческими терминами и понятиями	Был активен	Грамотно формулировал ответы на вопросы	Понял смысл стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Нищий» и сделал из него выводы

Поставь + в каждой пустой графе под утверждением, если вы с ним согласны

Домашнее задание:

1. Текст сжать до 5-6 предложений по плану.
2. Написать телеграмму, в которой выразить главную мысль стихотворения. (3-4 предложения)
3. Написать текст смс-сообщение, в котором выразить главную мысль стихотворения (1-2 предложения коротеньких)

Спасибо за работу!