Участники ПОС «Освоение и применение технологи “Смысловое чтение”

1.Филипенкова Нина Алексеевна - директор школы, учитель истории
2. Потемкина Нина Вячеславовна - учитель химии, биологии
3.Ветрова Елена Дмитриевна - учитель русского языка, литературы
4.Курочкина Нина Валентиновна - учитель технологии
5.Копрова Валентина Александровна - учитель начальных классов

План работы профессионального обучающегося сообщества учителей “МОУ Першинской ОШ”

Пояснение (актуальность)

Направление профессионального развития по освоению и применению технологии “Смысловое чтение “связано со способностью педагога находить способы освоения новых технологий, сформировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования.

Проявляется это в способности педагога глубокого понимания общих потребностей осуществлять преподавание с помощью современных образовательных технологий, в том числе технологии «Смысловое чтение»

Смысловое чтение – это путь решения познавательных, регулятивных, коммуникативных задач, поиск нужной информации, её интерпретация, самоконтроль, формирование собственной точки зрения.Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом направленная на формирование навыков смыслового чтения, является приоритетной задачей в работе учителя. Владение педагогом информацией о данной технологии “Смысловое чтение” позволяет фасилитировать учебную деятельность детей, обеспечивает возможность формирования и развития у детей всех универсальных учебных действий, что расширяет возможности улучшения образовательных результатов учеников

Анализ и прогноз

На данный момент мы не владеем в полной мере приёмами применения технологии “Смысловое чтение”.

В результате будем уметь проектировать уроки и систематически применять данную технологию, которая будет способствовать повышению учебных результатов, знать приемы работы с данной технологией, обладать практическим опытом применения данной технологии.

План работы ПОС

Задачи	Тематики встреч	Формы работы	Результат	Методический продукт
Сформировать внутреннюю мотивацию на восполнение дефицитов применения в образовательном процессе технологии смыслового чтения	«Что мы знаем о технологии смыслового чтения?» Технология смыслового чтения как путь повышения качества образования	Анкетирование, круглый стол, заседание	Осмысление необходимости освоения технологии смыслового чтения	Анкеты, план
Актуализировать знания о технологиях «Lesson-Study» и смысловое чтение	«Lesson-Study»: теория и практика применения. Разнообразие стратегий смыслового чтения. Стратегии смыслового чтения как возможности междисциплинарного содружества	Заседание «Lesson-Study»: теория и практика применения. Взаимообучение и взаимообмен практикой применения технологии смыслового чтения: педагогическая мастерская; фрагменты уроков с использованием стратегий	Приращение профессиональных знаний о технологии смыслового чтения Копилка стратегий смыслового чтения	Подборка : материала по технологии «Lesson-Study», книга в печатном виде по стратегиям смыслового чтения

		смыслового чтения; тренинг «Смыслы смыслового чтения»		
Отработать практические умения использования технологии смыслового чтения в образовательном процессе	Совместное проектирование этапов уроков с использованием стратегий смыслового чтения. Оценивание разработанных уроков с помощью технологии Д.Толлингеровой Возникновение образа желаемого результата	Практикумы по сценированию уроков, направленных на улучшение образовательных результатов обучающихся. Проведение уроков, наблюдения за обучающимися, Заседания: анализ результатов, выводы. Проектирование последующих уроков с опорой на	Положительный опыт применения стратегии смыслового чтения в образовательном процессе. Материалы уроков: конспекты, дидактические материалы к урокам, карты наблюдений, анализы уроков.	Конспекты уроков и дидактический материал к нему, карты наблюдений

		выводы.		
Оценить эффективность работы по восполнению «дефицита» применения в образовательном процессе технологии смыслового чтения	Самодиагностика, самоанализ работы сообщества. Пакет материалов ПОС	Заседание членов ПОС «Работа в команде: возможности и перспективы» Круглый стол: презентация деятельности сообщества, взаимооценивание, планирование деятельности ПОС	Желание педагогов применять на практике технологии смыслового чтения Повышение успеваемости	

График встреч на 1 полугодие 2020-2021 учебного года

Задачи	*1 неделя*	*2 неделя*	*3 неделя*	*4 неделя*	*5 неделя*	*6 неделя*	*7 неделя*	*8 неделя*	*9 неделя*	*10 нед.*	*11 нед.*	*12 нед.*
Сформировать внутреннюю мотивацию на … и достичь согласия	«Что мы знаем о технологии смыслового чтения»	*Технология смыслового чтения как путь*										

		повышения качества образования										
Актуализировать знания о технологий: «Lesson-Study» и «Смысловое чтение»		Заседание «Lesson-Study»: теория и практика применения.	*Взаимообучение и взаимообмен практикой применения технологии смыслового чтения: педагогическая мастерская*	*Прослушали Семинар « Заседание «Lesson-Study» Познакомились с теоретическими сведениями по данной*	Просмотрели видеоконференцию по русскому языку «Подготовка к написанию сочинения»							

				технологии								
Отработать практические умения по технологии “Смысловое чтение”			«Учебная прогулка» на уроке Семинар «Заседание «Lesson-Study»: теория и практика применения	*«Учебная прогулка» на уроки русского языка «Подготовка к написанию сочинения»*	1 цикл LS проектирование урока №1 по истории.	2 цикл LS Наблюдение Взаимооценивание Анализ проектирование урока №2 по литературе.	3 цикл LS Наблюдение Анализ урока №2 по литературе Проектирование урока №3 по биологии.	3 цикл LS Наблюдение Анализ урока №3 по биологии.	1 цикл LS Проектирование урока № 4 по русскому языку.	2 цикл LS Наблюдение, анализ урока №4 по русскому язык Проектирование урока №5 по ИЗО.	3 цикл LS наблюдение, анализ урока № 5 по ИЗО	

Оценить эффективность работы по . технологии “Смысловое чтение”.								В заимооценивание, приглашение эксперта Выводы		В заимооценивание, выводы.	Приглашение членов других ПОС на «учебную прогулку» на урок №5	Педсовет: презентация и оценивание работы ПОС

Встречи профессионального обучающегося сообщества учителей МОУ Першинской ОШ «Освоение и применение технологии “Смысловое чтение”»

Встреча 1. Мотивация и Соглашение

I. Заключение соглашения

ПОС – это общность интересов, целей, ценностных установок. Очень важно в одну из первых встреч заключить в своем ПОС соглашение о том, как вы будете взаимодействовать. Соглашение — это договорённость о том, как вы будете общаться друг с другом, чего вы хотели бы избегать, а что будет хорошо и приятно. Оно дает возможность участникам совместно создавать комфортный для всех и каждого климат встреч, поддерживать коллегиальность и индивидуальность, совместность и личную ответственность.

Ключевые вопросы, ответы на которые лягут в основу «соглашения», это:

- Как мы хотим себя здесь чувствовать?
- Что мы все и каждый из нас готовы для этого делать?

Как создать свое соглашение в ПОС?

1. Запишите сначала индивидуально, а потом обобщите и зафиксируйте «5 эмоций, которые мы хотим испытывать, работая в ПОС»
2. Запишите сначала индивидуально, а потом обобщите и зафиксируйте «Что мы готовы делать для поддержания этих эмоций и чувств»
3. Запишите сначала индивидуально, а потом обобщите и зафиксируйте «5 эмоций, которые мы не хотим испытывать, работая в ПОС»
4. Запишите сначала индивидуально, а потом обобщите и зафиксируйте «Что мы готовы делать, чтобы не вызывать этих эмоций и чувств»

Соглашение нашего ПОС

Мы хотим, чтобы каждый из нас, работая в нашем ПОС, испытывал	**Для этого каждый из нас будет делать**
1. Интерес	Интерес к своей работе
2. Доверие	Доверие между учителем и учениками. Доверие друг к другу
3. Ожидание	Научимся проектировать урок с целью повышения результатов успеваемости.
4.Радость	Радуемся от общения с коллегами и от работы учеников
5. Принятие	Принятие позиции другого. Приняли решение освоить технологию “Смысловое чтение”
Мы хотим, чтобы никто, работая в нашем ПОС, никогда не испытывал	**Для этого каждый из нас будет делать**
1. Страх	Поддерживать мотивацию. Быть доброжелательными
2. Скука	Активно участвовать в построении урока: находить приемы, отбирать стратегии смыслового чтения
3.Недоверие	Выслушивать мнение каждого. Найти правильное совместное решение
4.Тревога	Избегать тревожных ситуаций. Уметь говорить по душам

5. Досада	Адекватно оценивать работу и находить эффективные приемы проектирования урока

Соглашение должно быть подписано каждым участником ПОС.

II. Обсуждение индивидуальных планов профессионального развития (ИППР)

Обсудите, какие задачи каждый из вас поставил в своем ИППР, какие мероприятия наметил. Договоритесь и распределите, кто из членов вашего ПОС в каких внешних мероприятиях может участвовать для того, чтобы потом принести «в клюве» добытых знания и умения в свое сообщество. Зафиксируйте результаты вашей договоренности.

План методической работы на 2020-2021 учебный год МОУ Першинская ОШ на 1 полугодие 2020-2021 учебного года.

Направления	**Мероприятия**	**Сроки**	**Ответственные**

Методическая работа школы на основе планов ПОС И ИППР - семинары, педсоветы, мастерские … - работа ПОС	-Педсовет «Знакомство с планом работы школы на новый учебный год». - Приказ «О создании ПОС»	28 августа 2 сентября	Директор школы Филипенкова Н.А.
	- Круглый стол «Знакомство с технологией “Смысловое чтение” , как инструмент повышения качества знаний».	20 сентября	Учитель русского языка Ветрова Е.Д.
	- Обучающий семинар по проведению «Дня единого текста».	22 сентября	Учитель русского языка Ветрова Е.Д.
	-Мастерская «День единого текста в 5 классе».	28 сентября	Учитель информатики Королёва Е.В.
	- Семинар « Проектирование этапов урока».	8 октября	Зам.директора Потемкина Н.В. Учитель технологии Курочкина Н.В.
		ноя	Директор

	- Педсовет «Подведение промежуточных итогов по овладению технологией Смыслового чтения».	брь	школы Филипенкова Н.А.
	- Работа ПОС по плану «Проектирование уроков»	ноя брь- январь	Члены ПОС
	Работа ПОС:		
	1.Выбор технологии для повышения качества образования	август	Директор школы Филипенкова Н.А.
	2.Анализ и прогноз.		Директор школы Филипенкова Н.А. Члены ПОС
	3.Заполнение дневника ПОС	авг уст- декабрь	члены ПОС

Организация взаимодействия со школами-партнерами (учебные прогулки)	Семинар «Заседание «Lesson-Study»: теория и практика применения	Ноябрь	Исакова С.П. Представители СШ №4 «ЦО»

ППК, мастер-классы, тренинги… (ММС, регион)	1.ППК «Актуальные вопросы развития образования». Модуль «Педагогические стратегии повышения качества преподавания в школе» 2.Тренинги: «Практики учебной мотивации»; - «Практики активного общения»	Авг уст-декабрь 2020 Декабрь 2020 Январь 2021 .	Исакова С.П. (тьютор), административная команда ОУ Центр «Стимул», Исакова С.П. (тьютор), административная команда ОУ

Планирование горизонтального обучения ПОС

ФИО	Актуальная для ПОС тема	Дата и место проведения мероприятия, на которое делегируется участник ПОС	Дата и форма «доклада» на встрече ПОС
Ветрова Елена Дмитриевна	Круглый стол «Знакомство с технологией “Смысловое чтение” , как инструмент повышения качества знаний».	20.09.2020. МОУ Першинская ОШ	20.09.2020. Доклад
Потемкина Нина Вячеславовна	Дискуссия “Смысловое чтение как фактор повышения качества образования	02.11.2020 МОУ Першинская ОШ	02.11.2020. Доклад. Вовлечение в дискуссию участников встречи
Копрова Валентина Александровна	Применение приема “кластер” для развития навыков смыслового чтения. Инструмент повышения качества знаний.	09.12.2020 МОУ Першинская ОШ	09.12.2020.Выступление с презентацией. Групповая работа участников встречи.

Не забудьте согласовать этот план с руководством школы.

Встреча 2. Взаимообмен добытыми знаниями, умениями, опытом

Обсудите, что каждому из вас удалось узнать, какой опыт получить в результате самообразования, учебной прогулки, курсов повышения квалификации... Зафиксируйте результаты обсуждения в таблице **«Достижения горизонтального обучения нашего ПОС».** Данная таблица будет динамически заполняться в течение всего периода работы вашего ПОС, поэтому она вынесена в приложения.

Встреча 3. Взаимообмен практикой

В вашем ПОС обязательно должны быть запланированы учебные прогулки: неформальные посещения уроков внутри школы или в школах-партнерах. Для того, чтобы посещения были максимально полезны и эффективны, подготовьтесь к ним. Возьмите с собой листы наблюдений, которые позволят вам зафиксировать, что происходит на уроке и с помощью каких приемов, учебных задач, учителю удается достигать образовательных результатов.

Лист наблюдений методов организации учебной деятельности на уроке

Тема урока

«Е.И. Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Милосердие и сострадание в рассказе, забота о беззащитном».

Планируемые результаты
Личностные: выражают желание участвовать в разговоре при анализе поступков героев произведения, пытаются исходя из этого находить основную мысль текста.

Метапредметные : участвуют в анализе текста и строят монологическую связную речь при анализе поступков героев в свободной коммуникации.

Предметные: знакомство с рассказом Е.И.Носова «Как патефон петуха от смерти спас», проводят анализ поступков героев для определения основной мысли и темы текста.

Цель : создать ситуацию, способствующую личностному включению в деятельность, внимательному чтению текста, проведению анализа поступков героев с опорой на текст, предложением вариантов основной мысли, анализируют для выбора общего варианта.

Этап деятельности	Методы (способы) организации деятельности	Учебные задачи (задания, которые предлагаются ученикам)	Достигнутый образовательный результат
Формирование потребности	Коллективная работа. Ситуационный разговор о названии рассказа Е.Носова	Задаются учителем вопросы: -Дома вы, ребята, прочитали рассказ Е.И.Носова «Как патефон петуха от смерти спас». - Заинтересовало вас это название? - А можно ли назвать по-другому,	Подготовка и включение в работу, записывают в тетради автора и название произведения. Ребята предлагают варианты названий: «Витька спас», «Доброта мальчика спасла петуха», «Петух сам себя спас» (учитель записывает на доске) - Название Носова необычное, интересное,

		предложите ваши названия? - А почему именно это название дает своему рассказу Евгений Носов? - Ведь неодушевленный предмет не может спасти живое существо, действительно, нужно задуматься нам.	заставляет нас задуматься, а кто же на самом деле спас петуха.
Формирование образа желаемого результата	Коллективная работа. Диалог об основной мысли рассказа Е.Носова.	Задаются учителем вопросы: - Какую мысль закладывал автор, создавая это произведение? -Что он хотел сказать нам своим названием? Разберемся в этом: порассуждаем над основной мыслью текста и выясним, что или кто на самом деле спас петуха от смерти.	Дети задумались над вопросами и заинтересовались.
Мотивация	Коллективная работа. Разговор о правильности выбора основной мысли рассказа Е.Носова.	Проявляют интерес и вступают в разговор.	Проявляют интерес и вступают в разговор.
Целеполагание	Коллективная работа, диалог.	Задаются учителем вопросы: - Какую ставим учебную задачу? -Как определить какую основную мысль	Ребята поставили перед собой такие задачи: - Выяснить, кто или что на самом деле спасло петуха от смерти, познакомиться с особенностями рассказа; - Внимательно проанализировать рассказ,

		закладывал автор в произведении?	обратить внимание на героев рассказа и их поступки.
Планирование	Коллективная работа, беседа.	Учитель предлагает спланировать работу: -Что будем делать?	Включаются в работу: предлагают пункты плана. План (предложения детей): 1.Прочитать текст; 2.Определим главных героев рассказа; 3.Найдем и проанализируем их поступки; 4.Определим главную мысль текста.
Выполнение действий	Коллективная работа, работа в группах.	Учитель ведет урок по предложенным пунктам плана: Первым пунктом плана было прочитать текст. -Сколько времени у нас займет чтение текста? - Мы воспользуемся тем, что вы читали его дома? Тогда перейдем к следующему пункту плана: определим главных героев рассказа. Перейдем к третьему пункту плана: понаблюдаем за поступками героев, тем самым определим качества этих	Отвечают на вопросы, работают в группах, анализируют, заполняют таблицу.

		героев. Какие они? **Работа в группе и по тексту** На работу вам 5-7 минут. Если не можете справиться, вам помогут листы-словари. (приложение 3) Приложение 2 **Группа 1:** -Как Витька отнесся к больному петуху? -Как, с помощью каких слов автор передает чувства Витьки? -Какое очень точное слово нашла бабушка, определив чувства Витьки? -Какие качества характера показывает Витька? (в помощь словарь-листок) **Группа 2:** -Как бабушка отнеслась к петуху? -Почему она лечила птицу? Как спасала его? -Почему бабушка послушала внука? -Какое качество характера у бабушки по отношению к птице? (в помощь	

		словарь-листок) **Группа 3:** - Как отнесся к петуху отец Витьки? -Кто еще так же отнесся к горю Витьки? - Какие качества вы можете назвать, которые обозначают отношение к беде петуха отца и Кольки? (в помощь словарь-листок) - Перейдем к последнему пункту плана, заполним таблицу (приложение 1) и определим основную мысль текста. - Так какую роль играет патефон в спасении петуха? При каких обстоятельствах петух обнаружил признаки жизни? - Что заставило его издать воинственный крик? - С чем сравнивает петуха Носов, чего он сильнее? - Выберите из словаря те слова, которые обозначают качества, присущие петуху? - Дописываем таблицу.	

Анализ результата	Коллективная работа, беседа.	Учитель задает вопросы, чтобы ученики сделали вывод: - Благодаря каким человеческим качествам петух был спасен? - А сам петух какие качества проявляет? - Что могло бы погубить птицу? - Какова **основная мысль** рассказа Евгения Носова**?** О каких человеческих качествах говорили? Чему учит рассказ? - Как вы теперь ответите на вопрос урока «Что на самом деле спасло петуха»? - Итак, вернемся к названию «Как патефон петуха от смерти спас», можем ли мы теперь после анализа рассказа ответить, почему автор выбирает именно это название? - Основа жизни- добро. Именно эту идею стараются донести до нас великие русские писатели и поэты. Я желаю вам быть такими, как Витька: нести в мир добро, милосердие и сострадание.	Зачитывают ответы из таблицы, отвечают на вопросы учителя и делают вывод: - Уже самим названием автор побуждает нас разобраться, каковы были истинные причины спасения петуха, что его спасло на самом деле.

По окончании наблюдений задайте уточняющие, корректные, позитивные вопросы учителю, у которого вы были на учебной прогулке, затем обсудите в ПОС результаты ваших наблюдений

Зафиксируйте результаты вашего обсуждения в таблице **«Достижения горизонтального обучения нашего ПОС»**

Встреча 4. Совершенствование практических умений

1 цикл LS Проектирование урока №1

Выберите дату урока для исследования и учебный предмет. Совместно спроектируйте урок и оцените его дидактическую ценность по технологии таксономии учебных задач.

Лист оценивания дидактической ценности урока №1

Шаг 1. Таксономия задач и вычисление индекса вариабельности

1. Выпишите в таблицу все учебные задачи, которые вы запланировали для учеников на уроке, пронумеруйте их (левый столбец)
2. Проведите кодирование учебных задач урока согласно кодам учебных задач
3. Посчитайте, сколько в наборе встречается кодов учебных задач
4. Вычислите индекс вариабельности (ИВ=число разного типа (кодов) задач / общее число задач в наборе)

Таблица 1

Таксономия задач

№ задачи	Наименование задачи	Код задачи (согласно листу таксации)
1	Почему на данной купюре изображена часовня? Какое значение она имеет?	3.6
2.	Каким будет итоговый ответ на данный вопрос? Как мы представим ответ на данный вопрос?	3.5
3.	Какой процесс в России происходит в это время в России?	2.7
4.	Каковы причины возникновения Смуты?	3.2

5.	Почему 4 ноября отмечается в России как День единства?	4.1
6.	Какую значимость имел Спасо -Преображенский монастырь?	2.7
7.	Назовите аргументы выбора правителя?	3.5
8.	Заполнить таблицу «Правители». Какое следствие было после смуты?	3.2
9.	Как отражается смутное время на купюре?	2.7
10.	В чем значимость пребывания ополчения в Ярославле?	3.6

Вычисление индекса вариабельности

И В =5/10=0,5 средний

Шаг 2. Определение операционной ценности задач

1. Определяем к какой категории задач относятся задачи в наборе, отмечаем (+) в соответствующих ячейках таблицы 2
2. Операционная ценность набора определяется превалированием одной-двух категорий задач
3. Категории должны быть «соседями» относительно основной категории
4. Наличие операционной ценности задач говорит о целенаправленности урока

Таблица 2

Операционная ценность задач

Категория задач	Порядковый номер задачи										Число повторений
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.0											
2.0							+				3
3.0		+			+	+					6
4.0	+										1
5.0											

Шаг 3. Определение дидактической ценности урока

1. Проведите таксономию образовательных результатов урока: выпишите образовательные результаты, присвойте каждому результату код согласно таксономии результатов **(Лорин Андресон)**
2. Впишите номер, а затем код задачи, с помощью которой достигался результат
3. Выявите совпадения кодов согласно приведенному ниже ключу.

Образовательные результаты	Категория задачи
a	1
b да	2 да
d да	3 да
e да	3.6 да
c да	4 да
f	5

Таблица 3

Таксономия результатов

Образовательные результаты	**Код результата**	**Номер/код задачи**	**Наличие совпадений**
Предметные: Называют значимость пребывания ополчения в Ярославле.	Е	3.6	+
Знакомство с политикой Ф.Романова	Д	3.5	+
Метапредметные: Формирование навыков работы с текстом, картой и схемой иллюстрациями.	ВЕ	2.7 3.6	+
Описание жизни народа в Смутное время. Представляет результат своей деятельности	Д Д В С	3.5 3.2 3.6 4.1	+
Личностные : Выражают желание принять участие в обсуждении	Е	3.6	+
Формулируют и высказывают свою точку зрения с опорой на источник и мнение одноклассников	С	4.1	+
Доля совпадений (отношение количества совпадений к общему количеству зафиксированных результатов)	6/10=0.6 - высокий (достаточный для развития)		

Шаг 4.

Сделайте вывод о дидактической ценности урока

- ИВ (высокий, средний, низкий)
- Наличие операционной ценности (ОЦ) урока
- Дидактическая ценность(ДЦ): направленность УЗ на достижение результатов

Занесите результаты оценивания в таблицу

Что надо сделать для улучшения урока

Параметр анализа урока	Что надо сделать для улучшения урока
ИВ 0,5	Достаточное количество задач разных категорий, что снижает риск привычного решения этих задач. Большинство планируемых задач относятся к типу 3. Слушают и понимают собеседника, ведут диалог, высказывают свое отношение к тексту и аргументируют содержание текста, используя информационные источники. Можно утверждать, что

	личностные, метапредметные и предметные результаты были достигнуты благодаря его организации.
ОЦ 0,6	
ДЦ 0,6	

Занесите результаты оценивания проекта урока №1 в общую таблицу «Оценка дидактической ценности уроков нашего ПОС»
По результатам оценивания внесите разработку коррективы, если это необходимо. Оформите технологическую карту урока

Технологическая карта урока №1

Программная тема урока Окончание Смуты .Новая династия.

Тема учебной деятельности

Предмет История

Класс 7

Авторы-разработчики
Предметные: Называют итоги Смутного времени,называют причины, способствующие восхождению Михаила Романова на трон.
Метапредметные: работают с учебной информацией, историческими источниками (текстом и иллюстрациями, картой и схемами, анализируют и обобщают факты самостоятельно и в парах
Личностные
проявляют познавательный интерес к новому учебному материалу, пониманию исторических событий Смутного времени:
понимание значимости борьбы русского народа за суверенитет своего государства
Цель: выяснить роль второго ополчения в освобождении России, выделить основные события и итоги Смуты, изучить процесс появления династии Романовы., выяснить почему 4 ноября отмечается в России как День народного единства

Содержание учебной деятельности

Этап деятельности	**Методы (способы) организации деятельности**	**Учебные задачи**	**Дидактика**
Формирование потребности	Ситуативная беседа Диалог по изображению слайда	Ситуативный Беседа с обучающимися: Что такое Смута? Каковы причины возникновения Смуты? Какой процесс в истории России мы изучаем? Диалог о денежной купюре “1000”	Слайд, на котором изображены купюры, среди которых 1000-ая

		-Что изображено на купюре? -Как это связано с периодом смутного времени?	
Формирование образа желаемого результата	Организован диалог о представлении результата (Подготовить устное выступление о причинах Смутного времени)	Как представить результаты работы? Каким будет итоговый ответ на данный вопрос? Как мы представим ответ на данный вопрос?	ксерокопия купюры для работы
Мотивация	Диалог для удержания интереса к теме	Почему на данной купюре изображена часовня? Какое значение она имеет?	Рассматривают на купюре часовню. Вспоминают события.
Целеполагание	Предлагает варианты изучения темы (Проанализируем мероприятия, проводимые в нашей стране и выясним их значение)	Почему 4 ноября отмечается в России как День единства?	Анализируем мероприятие, проводимое в нашей стране и выясняем его значение.
Планирование	Организация планирования деятельности	Продумываем план деятельности и подготовки устного выступления на поставленный вопрос.	Предполагают варианты изучения темы
Выполнение действий	Коллективная работа	Какой процесс в России происходит в это время в России? Каковы причины возникновения Смуты? Какую значимость имел Спасо - Преображенский монастырь? Назовите аргументы выбора правителя? Заполнить таблицу «Правители». Какое	Отвечают на вопросы, работают в группах, анализируют, заполняют таблицу.

		следствие было после смуты? Как отражается смутное время на купюре? В чем значимость пребывания ополчения в Ярославле?	
Анализ результата	Коллективная работа, беседа.	учитель задает вопросы, чтобы ученики сделали выводы.	Зачитывают ответы, отвечают на

Видеоролик урока (Ссылка (лучше **QR-код)**

Подготовьтесь к наблюдению спроектированного урока №1. Для этого выберете в классе трех фокусных учеников, распределитесь, кто какого ученика будет наблюдать и составьте схему наблюдений.

Схема наблюдения учебной деятельности «сильного» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «сильный» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	Ситуативный Беседа с обучающимися: Что такое Смута? Каковы причины возникновения Смуты? Какой процесс в истории	участвует в беседе, вносит свое мнение.	участвует в беседе, дополня ет.

	России мы изучаем? Диалог о денежной купюре “1000” -Что изображено на купюре? -Как это связано с периодом смутного времени?		
Образ желаемого результата	Как представить результаты работы? Каким будет итоговый ответ на данный вопрос? Как мы представим ответ на данный вопрос?	Предлагает вариант, как представить результат работы	Предлагает вариант, как представить результат работы с помощью учителя
Мотив	Почему на данной купюре изображена часовня? Какое значение она имеет?	Проявляет интерес к обсуждению, предлагает свое мнение	Проявляет интерес к обсуждению, предлагает свое мнение
Целеполагание	Почему 4 ноября отмечается в России как День единства?	Ставит учебную задачу, разбирает её, находит варианты	Ставит учебную задачу, разбирает её, находит варианты с помощью учителя
Планирование	Продумываем план деятельности и подготовки устного выступления на поставленный вопрос.	составляет план работы с учителем	составляет план работы с учителем
Выполнение действий	Какой процесс в России происходит в это время в России? Каковы причины возникновения Смуты? Какую значимость имел Спасо -Преображенский монастырь? Назовите аргументы выбора	слушает мнение одноклассников,старается отвечать на вопросы, заполняет таблицу	слушает мнение одноклассников,старается отвечать на вопросы, заполняе т таблицу

	правителя? Заполнить таблицу «Правители». Какое следствие было после смуты? Как отражается смутное время на купюре? В чем значимость пребывания ополчения в Ярославле?		
Анализ полученного результата	Почему 4 ноября отмечается в России как День единства?	высказал свое мнение, оценил свою работу	высказал свое мнение, оценил свою работу

Схема наблюдения учебной деятельности «среднего» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «средний» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	Ситуативный Беседа с обучающимися: Что такое Смута? Каковы причины возникновения Смуты? Какой процесс в истории России мы изучаем? Диалог о денежной купюре “1000” -Что изображено на купюре? -Как это связано с периодом	Участвует в беседе, использует дополнительный материал, приводит свои примеры	Участвует в беседе, использует дополнительный материал, приводит свои примеры

	смутного времени?		
Образ желаемого результата	Как представить результаты ра боты? Каким будет итоговый ответ на данный вопрос ? Как мы представим ответ на данный вопрос?	Предлагает рассказать другим о интересном	Предлагает рассказать другим о интересном
Мотив	Почему на данной купюре изображена часовня? Какое значение она имеет?	Проявляет интерес к изучаемому материалу	Проявляет интерес к изучаемому материалу
Целеполагание	Почему 4 ноября отмечается в России как День единства?	Понимает учебную задачу Знает содержание материала, поддерживает беседу на уроке	Понимает учебную задачу Знает содержание материала, поддерживает беседу на уроке
Планирование	Продумываем план деятельности и подготовки устного выступления на поставленный вопрос.	Совместно с учителем составляет план работы	Совместно с учителем составляет план работы
Выполнение действий	Какой процесс в России происходит в это время в России? Каковы причины возникновения Смуты? Какую значимость имел Спасо - Преображенский монастырь? Назовите аргументы выбора правителя?	Старается выполнять работу по плану	Старается выполнять работу по плану

	Заполнить таблицу «Правители». Какое следствие было после смуты? Как отражается смутное время на купюре? В чем значимость пребывания ополчения в Ярославле?		
Анализ полученного результата	Почему 4 ноября отмечается в России как День единства?	Принимал участии в течении всего урока.	Принимал участии в течении всего урока.

Схема наблюдения учебной деятельности «слабого» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «слабый» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	Ситуативный Беседа с обучающимися: Что такое Смута? Каковы причины возникновения Смуты? Какой процесс в истории России мы изучаем? Диалог о денежной купюре “1000” -Что изображено на купюре? -Как это связано с периодом смутного времени?	Участвует в беседе,знает дополнительный материал, хочет расширить свои знания	Участвует в беседе, хочет расширить свои знания
Образ желаемого результата	Как представить результаты работы? Каким будет итоговый ответ на	Предлагает рассказать другим о интересном	Зачитывает дополнительный материал

	данный вопрос? Как мы представим от вет на данный вопрос?		
Мотив	Почему на данной купюре изображена часовня? Какое значение она имеет?	Проявляет интерес к изучаемому материалу	Проявляет интерес к изучаемому материалу
Целеполагание	Почему 4 ноября отмечается в России как День единства?	Понимает учебную задачу Знает содержание материала, поддерживает беседу на уроке	Понимает учебную задачу , поддерживает беседу на уроке
Планирование	Продумываем план деятельности и подготовки устного выступления на поставленный вопрос.	Совместно с учителем составляет план работы	Совместно с учителем составляет план работы
Выполнение действий	Какой процесс в России происходит в это время в России? Каковы причины возникновения Смуты? Какую значимость имел Спасо - Преображенский монастырь? Назовите аргументы выбора правителя? Заполнить таблицу «Правители». Какое следствие было после смуты? Как отражается смутное время на купюре?	Старается выполнять работу по плану	Старается выполнять работу по плану
Анализ полученного результата	Почему 4 ноября отмечается в России как День единства?	Принимал участии в течении всего урока.	Не достаточно принимал участии в работе в течении

			урока

Зафиксируйте роли членов ПОС для этого урока

Функция	ФИО	Задача
Наблюдатель «сильного» ученика	Потемкина Нина Вячеславовна	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Наблюдатель «среднего» ученика	Ветрова Елена Дмитриевна	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Наблюдатель «слабого» ученика	Копрова Валентина Александровна	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Учитель	Филипенкова Нина Алексеевна	Проводит урок согласно разработанного проекта
Оператор	Курочкина Нина Валентиновна	Ведет видеосъемку урока с акцентом на исследуемых учеников

Встреча 5. Совершенствование практических умений

2 цикл LS Наблюдение и анализ урока №1, проектирование урока №2

Перед началом урока скажите добрые слова учителю, который будет проводить урок, займите места, удобные для наблюдения, в том числе и место оператора видеосъемки.

По окончании урока, если необходимо, проведите интервью с фокусными учениками. Проанализируете урок по следующему алгоритму.

1. Сделайте **сводный протокол наблюдений**
2. Выделите в Вашем протоколе результаты, которые были достигнуты ниже ожидаемых (красным цветом) и результаты, которые были достигнуты выше ожидаемых (зеленым цветом)
3. Выпишите их в таблицу 1 **«Результаты анализа протокола Lesson Study»**
4. Проанализируйте и сформулируйте общие тенденции. Заполните таблицу 2 **«Анализ результатов, полученных при использовании техник»**

Сводный протокол наблюдений Lesson Study урока №1

Дата _____ Класс __7_____Предмет история Тема урока _Окончание Смуты .Новая династия.

Проблема: _несформированность учебной самостоятельности об-ся, научить работать вместе, привлечь их внимание к работе и заинтересовать_

Возможное решение проблемы :групповая работа влияет на повышение активности учащихся на уроке, повышается мотивация в учении.

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «сильный» ученик		Исследуемый «средний» ученик		Исследуемый «слабый» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наличное состояние	Ожидаемое состояние	Наличное состояние	Ожидаемое состояние	Наличное состояние
Формирование потребности	Ситуативный	участвует в	участвует в	Участвует в		Участвует в	Участвует

	Беседа с обучающимися: Что такое Смута? Каковы причины возникновения Смуты? Какой процесс в истории России мы изучаем? Диалог о денежной купюре “1000” -Что изображено на купюре? -Как это связано с периодом смутного времени?	беседе, вносит свое мнение.	беседе, вносит свое мнение.	беседе, использует дополнительный материал, приводит свои примеры	Участвует в беседе, использует дополнительный материал, приводит свои примеры	беседе, использует дополнительный материал, приводит свои примеры	в беседе, хочет расширить свои знания
Формирование образа желаемого результата	Как представить результаты работы? Каким будет итоговый ответ на данный вопрос? Как мы представим от вет на данный вопрос?	Предлагает вариант, как представить результат работы	Предлагает вариант, как представить результат работы	Предлагает рассказать другим о интересном	Предлагает рассказать другим о интересном	Предлагает рассказать другим о интересном	Зачитывает дополнительный материал
Формирование мотивации	Почему на данной купюре изображена часовня? Какое значение она имеет?	Проявляет интерес к обсуждению, предлагает свое мнение	Проявляет интерес к обсуждению, предлагает свое мнение	Проявляет интерес к изучаемому материалу	Проявляет интерес к изучаемому материалу	Проявляет интерес к изучаемому материалу	Проявляет интерес к изучаемому материалу
Целеполагание	Почему 4 ноября отмечается в России как День единства?	Ставит учебную задачу, разбирает её,	Ставит учебную задачу, разбирает её, находит	Понимает учебную задачу Знает содержание	Понимает учебную задачу Знает	Понимает учебную задачу Знает	Понимает учебную задачу , поддержив

		находит варианты	варианты	материала, поддерживает беседу на уроке	содержание материала, поддерживает беседу на уроке	содержание материала, поддерживает беседу на уроке	ает беседу на уроке
Планирование	Продумываем план деятельности и подготовки устного выступления на поставленный вопрос.	составляет план работы с учителем	составляет план работы с учителем	Совместно с учителем составляет план работы	Совместно с учителем составляет план работы	Совместно с учителем составляет план работы	Совместно с учителем составляет план работы
Выполнение действий	Какой процесс в России происходит в это время в России? Каковы причины возникновения Смуты? Какую значимость имел Спасо - Преображенский монастырь? Назовите аргументы выбора правителя? Заполнить таблицу «Правители». Какое следствие было после смуты?	слушает мнение одноклассников,старается отвечать на вопросы, заполняет таблицу	слушает мнение одноклассников, старается отвечать на вопросы, заполняет таблицу	Старается выполнять работу по плану	Старается выполнять работу по плану	Старается выполнять работу по плану	Старается выполнять работу по плану

	Как отражается смутное время на купюре?						
Анализ результата	Почему 4 ноября отмечается в России как День единства?	высказал свое мнение, оценил свою работу	высказал свое мнение, оценил свою работу	Принимал участии в течении всего урока.	Принима л участии в течении всего урока.	Принимал участии в течении всего урока.	Не достаточно принимал участии в работе в течении урока

Таблица 1. Результаты анализа протокола Lesson Study

Достигнуты результаты	И сследуемый «**сильный**» ученик	Исследуемый «**средний**» ученик	Исследуемый **«слабый»** ученик
Ниже ожидаемых	На этапах формирования образа желаемого результата целеполагание,анализ результ ата	На этапах формирования образа желаемого результата целеполагание,анализ результ ата	_----------
Выше ожидаемых	На этапах формирования потребности мотивации,выполнение действий, результаты ожидания совпали	На этапах формирования потребности мотивации,выполнение действий, результаты ожидания совпали	

Таблица 2. Анализ результатов, полученных при использовании техник _____

Выявленная тенденция	Рекомендуемые действия по улучшению применения использованной техники
В отношении **слабого** ученика	Упрощение заданий и подробный комментарий учителя к ним.
В отношении **среднего**	Подробный комментари

	й учителя к заданиям и вопросам.
В отношении **сильного**	Подробный комментарий учителя к заданиям и вопросам.

Оцените степень достижения образовательных результатов по балльной шкале (0-3)

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Степень достижения результата[1]			Среднее балльное значение по учебной задаче
		Исследуемый «сильный» ученик	Исследуемый «средний» ученик	Исследуемый «слабый» ученик	
Возникновение потребности	Ситуативный Беседа с обучающимися: Что такое Смута? Каковы причины возникновения Смуты? Какой процесс в истории России мы изучаем? Диалог о денежной купюре “1000” -Что изображено на купюре? -Как это связано с периодом смутного времени?	3	2	1	2
Образ желаемого результата	Как представить результаты работы? Каким будет итоговый ответ на данный вопрос? Как мы представим от вет на данный вопрос?	2	2	1	1.6

[1] 0 – результат не достигнут; 1– результат достигнут частично; 2 –результат достигнут в значительной степени; 3 –результат достигнут полностью или превзошел ожидания

Мотив	Почему на данной купюре изображена часовня? Какое значение она имеет?	3	2	1	2
Целеполагание	Почему 4 ноября отмечается в России как День единства?	3	2	1	2
Планирование	Продумываем план деятельности и подготовки устного выступления на поставленный вопрос.	2	2	1	1.6
Выполнение действий	Какой процесс в России происходит в это время в России? Каковы причины возникновения Смуты? Какую значимость имел Спасо -Преображенский монастырь? Назовите аргументы выбора правителя? Заполнить таблицу «Правители». Какое следствие было после смуты? Как отражается смутное время на купюре?	3	2	1	1.6
Анализ полученного результата	Почему 4 ноября	2	2	1	1.6

	отмечается в России как День единства?				
Среднее балльное значение по ученику		2.6	2	1	1.77

Занесите оценивание достигнутых результатов в общую таблицу «Достижение образовательных результатов на уроках нашего ПОС»

Спроектируйте урок №2. Не забудьте о полученном опыте урока №1 и сделанных выводах.
Выберите дату урока для исследования и учебный предмет. Совместно спроектируйте урок и оцените его дидактическую ценность по технологии таксономии учебных задач.

Лист оценивания дидактической ценности урока №2
Шаг 1. Таксономия задач и вычисление индекса вариабельности

Таксономия задач

№ задачи	Наименование задачи	Код задачи (согласно листу таксации)
1.	Какие основные эмоции вызывает данная картина	2.3
2.	Какие у вас возникают вопросы? В чем вы хотели разобраться?	2.7
3.	На сколько точно картина соответствует произведению?	3.5
4.	Какой путь нам нужно пройти, чтобы найти ответ на поставленный главный вопрос?	2.2
5.	С помощью каких художественных деталей Тургенев подробно прорабатывает портрет нищего?	2.4
6.	Как проявляет себя лирический герой в произведении Тургенева?	3.2
7.	Что подтверждает, что это произведение лирическое?	3.4
8.	Подготовьте выступление, которое является ответом на главный вопрос урока.	4.1
9.	Как вы реагируете сегодня на просьбу подаяния и почему?	3.6
10.	Какова главная мысль произведения?	3.2

Вычисление индекса вариабельности
ИВ =9/10=0,9 (высокий, достаточный для развития)

Шаг 2. Определение операционной ценности задач
Операционная ценность задач

Категория задач	Порядковый номер задачи										Число повторений
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.0											
2.0	+	+		+	+						4
3.0			+			+	+		+	+	5
4.0								+			1
5.0											

Шаг 3. Определение дидактической ценности урока

Образовательные результаты	Категория задачи
a	1
b	2
d	3
e	3.6
c	4
f	5

Таксономия результатов

Образовательные результаты	**Код результата**	**Номер/код задачи**		**Наличие совпадений**
Предметные				
Называют особенности жанра стихотворения в прозе(выявляют эпические и лирические	А	7-3.4		

признаки текста)				
Анализируют произведение И.С.Тургенева “Нищий”	Д	7-3.4		+
Дают характеристику главному герою.	Е	5-3.6		+
Объясняют лексическое значение слов.	В	5,7,9-3.4, 2.4, 3.6		+
Метапредметные				
Участвуют в анализе произведения и главного героя, отвечают на вопросы учителя, строят монологическую связную речь, разъясняют смысл	С	5,7.8-2.4 3.4 4.1		+
Работают индивидуально и в группах.	Е	5, 6, 9-2.4 3.2 3.6		+
Составляют и реализуют план.	F	2.2		
Личностные				
Выражают желание принять участие в обсуждении и совместной работе.	Е	1,2,9-2.3 2.7, 3.6		+
Доказывают свою точку зрения путем подбора аргументов, оценивают свою учебную деятельность.	Е	9-3.6		+
Доля совпадений (отношение количества совпадений к общему количеству зафиксированных результатов)	7/9=0,77 высокий (достаточный для развития)			

Шаг 4.

Сделайте вывод о дидактической ценности урока

- ИВ (высокий, средний, низкий)
- Наличие операционной ценности (ОЦ) урока
- Дидактическая ценность(ДЦ): направленность УЗ на достижение результатов

Занесите результаты оценивания в таблицу

Что надо сделать для улучшения урока

Параметр анализа урока	Что надо сделать для улучшения урока
ИВ 0,9	Достаточное количество задач разных категорий, что снижает риск привычного решения этих задач. Большинство планируемых задач относятся к типу 3. Слушают и понимают собеседника, ведут диалог, высказывают свое отношение к тексту и аргументируют содержание текста, используя иллюстрацию и произведение . Можно утверждать, что личностные, метапредметные и предметные результаты были достигнуты благодаря его организации.
ОЦ =0.77	
ДЦ=0.77	

Занесите результаты оценивания проекта урока №2 в общую таблицу «Оценка дидактической ценности уроков нашего ПОС»
По результатам оценивания внесите разработку коррективы, если это необходимо. Оформите технологическую карту урока

Технологическая карта урока №2

Программная тема урока «Урок милосердия. И.С. Тургенев «Нищий»: тематика, художественное богатство стихотворения в прозе»

Тема учебной деятельности

Предмет Литература

Класс 7

Авторы-разработчики:Ветрова Е.Д.

Образовательные результаты
Предметные: называют особенности жанра стихотворения в прозе(выявляют эпические и лирические признаки текста), выполняют анализ произведения, дают характеристику главному герою; формируют навыки лексической работы, работы с текстом для определения основной мысли и темы текста.

Метапредметные: участвуют в анализе произведения и главного героя, отвечают на вопросы учителя, строят монологическую связную речь, работают индивидуально и в группах, разъясняют смысл, доказывают свою точку зрения путем подбора аргументов, оценивают свою учебную деятельность.

Личностные:выражают желание принять участие в обсуждении и совместной работе; формулируют и высказывают собственную оценку событию с опорой на источники и мнения одноклассников

Цель: создать ситуацию, способствующую личностному включению в деятельность, внимательному чтению текста, проведению анализа произведения и главного героя, предложением вариантов основной мысли, анализируют для выбора общего варианта.

Содержание учебной деятельности

Этап деятельности	**Методы (способы) организации деятельности**	**Учебные задачи**	**Дидактика**
Формирование потребности	Ситуативный диалог: (картина Василия Перова «Чаепитие в Мытищах», слайд с эмоциями, проговаривание чувств, которые испытывают дети, видя эту картину). Заполнение рабочего листа с заданиями.	- Какие основные эмоции у вас вызывает данная картина? - А какие чувства сформировались после эмоций? Эта репродукция к произведению И.С.Тургенева «Нищий». - Какие у вас возникают вопросы? В чём бы вы хотели разобраться? Предлагаю разобраться, эта картина нарисована к этому произведению и насколько точно это сделано?	Слайд № 2, 3; рабочий лист (задание 1, 2)

Формирование образа желаемого результата	Дискуссионная площадка (обсуждение). Заполнение рабочего листа с заданиями.	Как представим результат работы? Какой путь нам нужно сделать, чтобы достичь результат, найти ответ на поставленный нами вопрос?	Слайд № 4; рабочий лист (задание 3)
Мотивация	Диалог об эмоциональной окраске названия и репродукции.	Проявить интерес к вопросу обсуждения	
Целеполагание	Диалог, коллективная работа	Поставить учебную задачу (через анализ произведения и главного героя определить основную мысль текста и сопоставить с картиной художника): дать характеристику произведения (что такое произведение в прозе?), разобрать его особенность, сопоставить с репродукцией художника.	
Планирование	Совместно с учителем планируют этапы работы (создают пллан своей деятельности на уроке), выбирают к каждому пункту форму работы (коллективно, в группах, самостоятельно). Заполнение рабочего листа с заданиями.	Каким образом будем решать учебную задачу? - Что поможет нам разобраться в стихотворении и в сопоставлении произведения с картиной? - Анализ произведения, описание внешнего вида главного героя, структура стихотворения в прозе.	Рабочий лист (задание 4)
Выполнение действий	Чтение стихотворения в прозе. Диалог о том, что автор использует в своем произведении, чтобы точно изобразить	Выполнить работу в соответствии с планом, делать рефлексивные остановки (оценка выполнения пунктов плана - выполнили полностью, есть еще	Учебник стр. 293-294; слайды № 5-10; рабочий лист (задания 5, 6)

	прочитанное. <u>Коллективная работа с текстом. Смысловое погружение.</u> <u>Анализ произведения через синтаксическое погружение.</u> Анализ главного героя. (часто повторяющееся слово, что символизирует это слово, слова несочетающееся, кульминация, аллитерация, выбор лексики) Формы работы (парная, индивидуальная, коллективная) Диалог-обсуждение, работа в парах (находят черты лирического и эпического в произведении) Исследовательская работа с текстом, коллективная работа, смысловое погружение, приемы «Ключевое слово», «Мозговой штурм», лексическая работа с текстом, синтаксическое погружение.	вопросы, достаточно или недостаточно данных для ответа на основополагающий вопрос урока) - Представим и сопоставим образы картины с текстом произведения и образом нищего. - Как автор, с помощью чего может показать, чтобы художник точно изобразил описанное? - С помощью каких художественных деталей Тургенев подробно прорабатывает портрет нищего? Что подчеркивает писатель в образе героя? - Как проявляет себя лирический герой в произведении И.С.Тургенева? - Сколько раз в тексте встречаются предложения с многоточиями? -Какова функция многоточий в тексте? - Какое образно-выразительное средство подчеркивает настроение героя? - Сколько абзацев в стихотворении? О чем это говорит? - Каких частей речи больше в произведении? О чем это говорит?	
Анализ результата	Учебный диалог, рефлексивная деятельность Рефлексия, оценка своей деятельности на уроке.	Какую учебную задачу ставили?	Слайд № 15, рабочий лист (задания 7,8)

	(заполнение таблицы)	Что делали для её решения? Отвечаем на вопрос: Насколько точно нарисована картина к произведению И.С.Тургенева «Нищий»? Делаем вывод, благодаря анализу произведения и главного героя. - А как мы сегодня реагируем на просьбу подаяния? - Часто ли на улицах можно встретить человека в лохмотьях? - Изменилось ли отношение к этим людям со времен Тургенева? - Какое отношение вы к ним испытываете? - Почему они такие? - Какова главная мысль стихотворения в прозе «Нищий», его художественная идея? (Это призыв к уважению достоинства человека, к осмыслению идеи братства всех людей и значимости каждого человека) Вернемся к нашему вопросу в начале урока: - Насколько точно нарисована картина к произведению И.С.Тургенева «Нищий»? Смог ли художник передать образ нищего благодаря произведению?	

Видеоролик урока

(Ссылка

Подготовьтесь к наблюдению спроектированного урока №2. Для этого выберете в классе трех фокусных учеников, распределитесь, кто какого ученика будет наблюдать и составьте схему наблюдений.

Схема наблюдения учебной деятельности «сильного» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «сильный» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	- Какие основные эмоции у вас вызывает данная картина? - А какие чувства сформировались после эмоций? Эта репродукция к произведению И.С.Тургенева «Нищий». - Какие у вас возникают вопросы? В чём бы вы хотели разобраться?	Участвует в обсуждении, какие эмоции и чувства испытал, видя репродукцию Перова.	Участвует в обсуждении, какие эмоции и чувства испытал, видя репродукцию Перова.

	Предлагаю разобраться, эта картина нарисована к этому произведению и насколько точно это сделано?		
Образ желаемого результата	Как представим результат работы? Какой путь нам нужно сделать, чтобы достичь результат, найти ответ на поставленный нами вопрос?	Предлагает варианты, как представить результат работы	Предлагает варианты, как представить результат работы с помощью учителя.
Мотивация	Проявить интерес к вопросу обсуждения	Проявляет интерес к вопросу обсуждения: участвует в диалоге (предлагает свое мнение, поддерживает или опровергает версии других…)	Проявляет интерес к вопросу обсуждения: участвует в диалоге (предлагает свое мнение, поддерживает или опровергает версии других…)
Целеполагание	Поставить учебную задачу (через анализ произведения и главного героя определить основную мысль текста и сопоставить с картиной художника): дать характеристику произведения (что такое произведение в прозе?), разобрать его особенность, сопоставить с репродукцией художника.	Ставит учебную задачу, дает характеристику произведения, разбирает её особенность, сопоставляет с репродукцией художника	Ставит учебную задачу, дает характеристику произведения, разбирает её особенность, сопоставляет с репродукцией художника с помощью учителя

Планирование	Каким образом будем решать учебную задачу? - Что поможет нам разобраться в стихотворении и в сопоставлении произведения с картиной? - Анализ произведения, описание внешнего вида главного героя, структура стихотворения в прозе.	Совместно с учителем составляет план работы на уроке	Совместно с учителем составляет план работы на уроке
Выполнение действий	Выполнить работу в соответствии с планом, делать рефлексивные остановки (оценка выполнения пунктов плана - выполнили полностью, есть еще вопросы, достаточно или недостаточно данных для ответа на основополагающий вопрос урока) - Представим и сопоставим образы картины с текстом произведения и образом нищего. - Как автор, с помощью чего может показать, чтобы художник точно изобразил описанное? - С помощью каких художественных деталей Тургенев подробно прорабатывает портрет нищего? Что подчеркивает писатель в	Анализирует стихотворение в прозе, анализирует главного героя, хорошо работает с терминами и понятиями, самостоятельно заполняет рабочий лист, свободно отвечает на вопросы.	Анализирует стихотворение в прозе, анализирует главного героя, хорошо работает с терминами и понятиями, самостоятельно заполняет рабочий лист, свободно отвечает на вопросы.

	образе героя? - Как проявляет себя лирический герой в произведении И.С.Тургенева? - Сколько раз в тексте встречаются предложения с многоточиями? -Какова функция многоточий в тексте? - Какое образно-выразительное средство подчеркивает настроение героя? - Сколько абзацев в стихотворении? О чем это говорит? - Каких частей речи больше в произведении? О чем это говорит?		
Анализ полученного результата	Какую учебную задачу ставили? Что делали для её решения? Отвечаем на вопрос: Насколько точно нарисована картина к произведению И.С.Тургенева «Нищий»? Делаем вывод, благодаря анализу произведения и главного героя. - А как мы сегодня реагируем на просьбу подаяния? - Часто ли на улицах можно	Принимал участие в анализе реализации учебной задачи, Строил высказывания доказательства и аргументации; давал свою оценку.	Принимал участие в анализе реализации учебной задачи, Строил высказывания доказательства и аргументации; давал свою оценку с помощью учителя

	встретить человека в лохмотьях? - Изменилось ли отношение к этим людям со времен Тургенева? - Какое отношение вы к ним испытываете? - Почему они такие? - Какова главная мысль стихотворения в прозе «Нищий», его художественная идея? (Это призыв к уважению достоинства человека, к осмыслению идеи братства всех людей и значимости каждого человека) Вернемся к нашему вопросу в начале урока: - Насколько точно нарисована картина к произведению И.С.Тургенева «Нищий»? Смог ли художник передать образ нищего благодаря произведению?		

Схема наблюдения учебной деятельности «среднего» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «средний» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	- Какие основные эмоции у вас	Участвует в обсуждении, какие эмоции и чувства испытал, видя	Участвует в обсуждении, какие

	вызывает данная картина? - А какие чувства сформировались после эмоций? Эта репродукция к произведению И.С.Тургенева «Нищий». - Какие у вас возникают вопросы? В чём бы вы хотели разобраться? Предлагаю разобраться, эта картина нарисована к этому произведению и насколько точно это сделано?	репродукцию Перова.	эмоции и чувства испытал, видя репродукцию Перова.
Образ желаемого результата	Как представим результат работы? Какой путь нам нужно сделать, чтобы достичь результат, найти ответ на поставленный нами вопрос?	Предлагает варианты, как представить результат работы	Предлагает варианты, как представить результат работы с помощью учителя
Мотивация	Проявить интерес к вопросу обсуждения	Проявляет интерес к вопросу обсуждения: участвует в диалоге (предлагает свое мнение, поддерживает или опровергает версии других…)	Проявляет интерес к вопросу обсуждения: участвует в диалоге (предлагает свое мнение, поддерживает или опровергает версии других…)

Целеполагание	Поставить учебную задачу (через анализ произведения и главного героя определить основную мысль текста и сопоставить с картиной художника): дать характеристику произведения (что такое произведение в прозе?), разобрать его особенность, сопоставить с репродукцией художника.	Ставит учебную задачу, дает характеристику произведения, разбирает её особенность, сопоставляет с репродукцией художника	Ставит учебную задачу, дает характеристику произведения, разбирает её особенность, сопоставляет с репродукцией художника с помощью учителя
Планирование	Каким образом будем решать учебную задачу? - Что поможет нам разобраться в стихотворении и в сопоставлении произведения с картиной? - Анализ произведения, описание внешнего вида главного героя, структура стихотворения в прозе.	Совместно с учителем составляет план работы на уроке	Совместно с учителем составляет план работы на уроке
Выполнение действий	Выполнить работу в соответствии с планом, делать рефлексивные остановки (оценка выполнения пунктов плана - выполнили полностью, есть еще вопросы, достаточно или недостаточно данных для ответа на основополагающий вопрос урока) - Представим и сопоставим	Анализирует стихотворение в прозе, анализирует главного героя, хорошо работает с терминами и понятиями, самостоятельно заполняет рабочий лист, свободно отвечает на вопросы.	Анализирует стихотворение в прозе, анализирует главного героя, хорошо работает с терминами и понятиями, самостоятельно заполняет рабочий лист, свободно отвечает на вопросы с помощью учителя.

	образы картины с текстом произведения и образом нищего. - Как автор, с помощью чего может показать, чтобы художник точно изобразил описанное? - С помощью каких художественных деталей Тургенев подробно прорабатывает портрет нищего? Что подчеркивает писатель в образе героя? - Как проявляет себя лирический герой в произведении И.С.Тургенева? - Сколько раз в тексте встречаются предложения с многоточиями? -Какова функция многоточий в тексте? - Какое образно-выразительное средство подчеркивает настроение героя? - Сколько абзацев в стихотворении? О чем это говорит? - Каких частей речи больше в произведении? О чем это говорит?		
Анализ полученного результата	Какую учебную задачу ставили?	Принимал участие в анализе реализации учебной задачи,	Принимал участие в анализе реализации учебной задачи,

	Что делали для её решения? Отвечаем на вопрос: Насколько точно нарисована картина к произведению И.С.Тургенева «Нищий»? Делаем вывод, благодаря анализу произведения и главного героя. - А как мы сегодня реагируем на просьбу подаяния? - Часто ли на улицах можно встретить человека в лохмотьях? - Изменилось ли отношение к этим людям со времен Тургенева? - Какое отношение вы к ним испытываете? - Почему они такие? - Какова главная мысль стихотворения в прозе «Нищий», его художественная идея? (Это призыв к уважению достоинства человека, к осмыслению идеи братства всех людей и значимости каждого человека) Вернемся к нашему вопросу в начале урока: - Насколько точно нарисована картина к произведению	Строил высказывания доказательства и аргументации; давал свою оценку.	Строил высказывания доказательства и аргументации; давал свою оценку с помощью учителя.

	И.С.Тургенева «Нищий»? Смог ли художник передать образ нищего благодаря произведению?		

Схема наблюдения учебной деятельности «слабого» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «слабый» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	- Какие основные эмоции у вас вызывает данная картина? - А какие чувства сформировались после эмоций? Эта репродукция к произведению И.С.Тургенева «Нищий». - Какие у вас возникают вопросы? В чём бы вы хотели разобраться? Предлагаю разобраться, эта картина нарисована к этому произведению и насколько точно это сделано?	Участвует в обсуждении, какие эмоции и чувства испытал, видя репродукцию Перова на основе ответов своих одноклассников	Участвует в обсуждении, какие эмоции и чувства испытал, видя репродукцию Перова на основе ответов своих одноклассников

Образ желаемого результата	Как представим результат работы? Какой путь нам нужно сделать, чтобы достичь результат, найти ответ на поставленный нами вопрос?	Слушает варианты своих одноклассников	Слушает варианты своих одноклассников
Мотивация	Проявить интерес к вопросу обсуждения	Проявляет интерес к вопросу обсуждения, участвует в диалоге (невербально)	Проявляет интерес к вопросу обсуждения, участвует в диалоге (невербально)
Целеполагание	Поставить учебную задачу (через анализ произведения и главного героя определить основную мысль текста и сопоставить с картиной художника): дать характеристику произведения (что такое произведение в прозе?), разобрать его особенность, сопоставить с репродукцией художника.	Слушает мнения одноклассников, соглашается с мнением их	Слушает мнения одноклассников, соглашается с мнением их
Планирование	Каким образом будем решать учебную задачу? - Что поможет нам разобраться в стихотворении и в сопоставлении произведения с картиной? - Анализ произведения, описание внешнего вида главного героя, структура стихотворения в	Совместно с учителем составляет план работы на уроке	Совместно с учителем составляет план работы на уроке

	прозе.		
Выполнение действий	Выполнить работу в соответствии с планом, делать рефлексивные остановки (оценка выполнения пунктов плана - выполнили полностью, есть еще вопросы, достаточно или недостаточно данных для ответа на основополагающий вопрос урока) - Представим и сопоставим образы картины с текстом произведения и образом нищего. - Как автор, с помощью чего может показать, чтобы художник точно изобразил описанное? - С помощью каких художественных деталей Тургенев подробно прорабатывает портрет нищего? Что подчеркивает писатель в образе героя? - Как проявляет себя лирический герой в произведении И.С.Тургенева? - Сколько раз в тексте встречаются предложения с многоточиями? -Какова функция многоточий в тексте? - Какое образно-выразительное	Слушает мнения одноклассников в анализе произведения, старается отвечать на вопросы учителя, заполняет рабочий лист.	Слушает мнения одноклассников в анализе произведения, старается отвечать на вопросы учителя, заполняет рабочий лист.

	средство подчеркивает настроение героя? - Сколько абзацев в стихотворении? О чем это говорит? - Каких частей речи больше в произведении? О чем это говорит?		
Анализ полученного результата	Какую учебную задачу ставили? Что делали для её решения? Отвечаем на вопрос: Насколько точно нарисована картина к произведению И.С.Тургенева «Нищий»? Делаем вывод, благодаря анализу произведения и главного героя. - А как мы сегодня реагируем на просьбу подаяния? - Часто ли на улицах можно встретить человека в лохмотьях? - Изменилось ли отношение к этим людям со времен Тургенева? - Какое отношение вы к ним испытываете? - Почему они такие? - Какова главная мысль	Согласился с мнениями одноклассников, оценил свою работу	Согласился с мнениями одноклассников, оценил свою работу

	стихотворения в прозе «Нищий», его художественная идея? (Это призыв к уважению достоинства человека, к осмыслению идеи братства всех людей и значимости каждого человека) Вернемся к нашему вопросу в начале урока: - Насколько точно нарисована картина к произведению И.С.Тургенева «Нищий»? Смог ли художник передать образ нищего благодаря произведению?		

Зафиксируйте роли членов ПОС для этого урока

Функция	ФИО	Задача
Наблюдатель «сильного» ученика	Потемкина Нина Вячеславовна	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Наблюдатель «среднего» ученика	Филипенкова Нина Алексеевна	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Наблюдатель «слабого» ученика	Копрова Валентина Александровна	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Учитель	Ветрова Елена Дмитриевна	Проводит урок согласно разработанного проекта
Оператор	Курочкина Нина Валентиновна	Ведет видеосъемку урока с акцентом на исследуемых учеников

Встреча 6. Совершенствование практических умений

3 цикл LS Наблюдение и анализ урока №2, проектирование урока №3

Перед началом урока скажите добрые слова учителю, который будет проводить урок, займите места, удобные для наблюдения, в том числе и место оператора видеосъемки.

По окончании урока, если необходимо, проведите интервью с фокусными учениками. Проанализируете урок по следующему алгоритму.

1. Сделайте **сводный протокол наблюдений**
2. Выделите в Вашем протоколе результаты, которые были достигнуты ниже ожидаемых (красным цветом) и результаты, которые были достигнуты выше ожидаемых (зеленым цветом)
3. Выпишите их в таблицу 1 **«Результаты анализа протокола Lesson Study»**
4. Проанализируйте и сформулируйте общие тенденции. Заполните таблицу 2 **«Анализ результатов, полученных при использовании техник»**

Сводный протокол наблюдений Lesson Study урока №2

Дата ___08.12.2020 г._____ **Класс** _7_**Предмет** __Литература__**Тема урока** __«Урок милосердия. И.С. Тургенев «Нищий»: тематика, художественное богатство стихотворения в прозе.

Проблема: несформированность учебной самостоятельности у 75 % обучающихся 7 класса (применение техник, направленных на создание условий для развития учебной самостоятельности учащихся: работа в малых группах, работа с текстами)

Возможное решение проблемы: создать ситуацию, способствующую личностному включению в деятельность, внимательному чтению текста, проведению анализа произведения и главного героя, предложением вариантов основной мысли, анализируют для выбора общего варианта.

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «сильный» ученик		Исследуемый «средний» ученик		Исследуемый «слабый» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наличное состояние	Ожидаемое состояние	Наличное состояние	Ожидаемое состояние	Наличное состояние
Формирование потребности	- Какие основные эмоции у вас вызывает данная картина? - А какие чувства сформировались после эмоций? Эта репродукция к произведению И.С.Тургенева «Нищий».	Участвует в обсуждении, какие эмоции и чувства испытал, видя репродукцию Перова.	Участвует в обсуждении, какие эмоции и чувства испытал, видя репродукцию Перова.	Участвует в обсуждении, какие эмоции и чувства испытал, видя репродукцию Перова.	Участвует в обсуждени и, какие эмоции и чувства испытал, видя репродукц ию Перова.	Участвует в обсуждении, какие эмоции и чувства испытал, видя репродукцию Перова на основе ответов своих одноклассник ов	Участвует в обсуждении, какие эмоции и чувства испытал, видя репродукци ю Перова на основе ответов своих одноклассни

	- Какие у вас возникают вопросы? В чём бы вы хотели разобраться? Предлагаю разобраться, эта картина нарисована к этому произведению и насколько точно это сделано?						ков
Формирование образа желаемого результата	Как представим результат работы? Какой путь нам нужно сделать, чтобы достичь результат, найти ответ на поставленный нами вопрос?	Предлагает варианты, как представить результат работы	Предлагает варианты, как представить результат работы с помощью учителя.	Предлагает варианты, как представить результат работы	Предлагает варианты, как представить результат работы с помощью учителя	Слушает варианты своих одноклассников	Слушает варианты своих одноклассников
Формирование мотивации	Проявить интерес к вопросу обсуждения	Проявляет интерес к вопросу обсуждения: участвует в диалоге (предлагает свое мнение,	Проявляет интерес к вопросу обсуждения: участвует в диалоге (предлагает свое мнение,	Проявляет интерес к вопросу обсуждения: участвует в диалоге (предлагает свое мнение,	Проявляет интерес к вопросу обсуждения: участвует в диалоге (предлага	Проявляет интерес к вопросу обсуждения, участвует в диалоге (не вербально)	Проявляет интерес к вопросу обсуждения, участвует в диалоге (не вербально)

		поддержива ет или опровергает версии других…)	поддерживает или опровергает версии других…)	поддерживает или опровергает версии других…)	ет свое мнение, поддержи вает или опроверга ет версии других…)		
Целеполагание	Поставить учебную задачу (через анализ произведения и главного героя определить основную мысль текста и сопоставить с картиной художника): дать характеристику произведения (что такое произведение в прозе?), разобрать его особенность, сопоставить с репродукцией художника.	Ставит учебную задачу, дает характерист ику произведени я, разбирает её особенность , сопоставляе т с репродукцие й художника	Ставит учебную задачу, дает характеристику произведения, разбирает её особенность, сопоставляет с репродукцией художника с помощью учителя	Ставит учебную задачу, дает характеристику произведения, разбирает её особенность, сопоставляет с репродукцией художника	Ставит учебную задачу, дает характери стику произведе ния, разбирает её особенно сть, сопоставл яет с репродук цией художник а с помощью учителя	Слушает мнения одноклассни ков, соглашается с мнением их	Слушает мнения одноклассн иков, соглашаетс я с мнением их
Планирование	Каким образом будем решать учебную задачу? - Что поможет нам разобраться в стихотворении и в сопоставлении	Совместно с учителем составляет план работы на уроке	Совместно с учителем составляет план работы на уроке	Совместно с учителем составляет план работы на уроке	Совместн о с учителем составляе т план работы на уроке	Совместно с учителем составляет план работы на уроке	Совместно с учителем составляет план работы на уроке

	произведения с картиной? - Анализ произведения, описание внешнего вида главного героя, структура стихотворения в прозе.						
Выполнение действий	Выполнить работу в соответствии с планом, делать рефлексивные остановки (оценка выполнения пунктов плана - выполнили полностью, есть еще вопросы, достаточно или недостаточно данных для ответа на основополагающий вопрос урока) - Представим и сопоставим образы картины с текстом произведения и образом нищего. - Как автор, с помощью чего может показать, чтобы художник	Анализирует стихотворение в прозе, анализирует главного героя, хорошо работает с терминами и понятиями, самостоятельно заполняет рабочий лист, свободно отвечает на вопросы.	Анализирует стихотворение в прозе, анализирует главного героя, хорошо работает с терминами и понятиями, самостоятельно заполняет рабочий лист, свободно отвечает на вопросы.	Анализирует стихотворение в прозе, анализирует главного героя, хорошо работает с терминами и понятиями, самостоятельно заполняет рабочий лист, свободно отвечает на вопросы.	Анализирует стихотворение в прозе, анализирует главного героя, хорошо работает с терминами и понятиями, самостоятельно заполняет рабочий лист, свободно отвечает на вопросы с помощью	Слушает мнения одноклассников в анализе произведения, старается отвечать на вопросы учителя, заполняет рабочий лист.	Слушает мнения одноклассников в анализе произведения, старается отвечать на вопросы учителя, заполняет рабочий лист.

	точно изобразил описанное? - С помощью каких художественных деталей Тургенев подробно прорабатывает портрет нищего? Что подчеркивает писатель в образе героя? - Как проявляет себя лирический герой в произведении И.С.Тургенева? - Сколько раз в тексте встречаются предложения с многоточиями? -Какова функция многоточий в тексте? - Какое образно-выразительное средство подчеркивает настроение героя? - Сколько абзацев в стихотворении? О чем это говорит? - Каких частей речи больше в				учителя.		

	произведении? О чем это говорит?						
Анализ результата	Какую учебную задачу ставили? Что делали для её решения? Отвечаем на вопрос: Насколько точно нарисована картина к произведению И.С.Тургенева «Нищий»? Делаем вывод, благодаря анализу произведения и главного героя. - А как мы сегодня реагируем на просьбу подаяния? - Часто ли на улицах можно встретить человека в лохмотьях? - Изменилось ли отношение к этим людям со времен Тургенева? - Какое отношение вы к ним испытываете?	Принимал участие в анализе реализации учебной задачи, Строил высказывания доказательства и аргументации; давал свою оценку.	Принимал участие в анализе реализации учебной задачи, Строил высказывания доказательства и аргументации; давал свою оценку с помощью учителя	Принимал участие в анализе реализации учебной задачи, Строил высказывания доказательства и аргументации; давал свою оценку.	Принимал участие в анализе реализаци и учебной задачи, Строил высказыва ния доказатель ства и аргумента ции; давал свою оценку с помощью учителя.	Согласился с мнениями одноклассник ов, оценил свою работу	Согласился с мнениями одноклассни ков, оценил свою работу

	- Почему они такие? - Какова главная мысль стихотворения в прозе «Нищий», его художественная идея? (Это призыв к уважению достоинства человека, к осмыслению идеи братства всех людей и значимости каждого человека) Вернемся к нашему вопросу в начале урока: - Насколько точно нарисована картина к произведению И.С.Тургенева «Нищий»? Смог ли художник передать образ нищего благодаря произведению?						

Таблица 1. Результаты анализа протокола Lesson Study

Достигнуты результаты	Исследуемый «**сильный**» ученик	Исследуемый «**средний**» ученик	Исследуемый **«слабый»** ученик
Ниже ожидаемых	На этапах: формирование образа	На этапах: формирование образа	

	желаемого результата, целеполагание, анализ результата.	желаемого результата, целеполагание, выполнение действий, анализ результата.	_____
Выше ожидаемых	На этапах: формирование потребности, мотивация, планирование, выполнение действий - результаты ожидаемые и наличные совпали.	На этапах: формирование потребности, мотивация, планирование - результаты ожидаемые и наличные совпали.	На всех этапах урока результаты ожидаемые и наличные совпали.

Таблица 2. Анализ результатов, полученных при использовании техник смыслового чтения.

Выявленная тенденция	Рекомендуемые действия по улучшению применения использованной техники
В отношении **слабого** ученика	Упрощение формулировок заданий и подробный комментарий учителя к ним.
В отношении **среднего**	Подробный комментарий учителя к заданиям и вопросам.
В отношении **сильного**	Подробный комментарий учителя к заданиям и вопросам.

Оцените степень достижения образовательных результатов по балльной шкале (0-3)

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Степень достижения результата[2]			Среднее балльное значение по учебной задаче
		Исследуемый «сильный» ученик	Исследуемый «средний» ученик	Исследуемый «слабый» ученик	
Возникновение потребности	- Какие основные эмоции у вас вызывает данная картина? - А какие чувства сформировались после	3	3	3	3

[2] 0 – результат не достигнут; 1– результат достигнут частично; 2 –результат достигнут в значительной степени; 3 –результат достигнут полностью или превзошел ожидания

	эмоций? Эта репродукция к произведению И.С.Тургенева «Нищий». - Какие у вас возникают вопросы? В чём бы вы хотели разобраться? Предлагаю разобраться, эта картина нарисована к этому произведению и насколько точно это сделано?				
Образ желаемого результата	Как представим результат работы? Какой путь нам нужно сделать, чтобы достичь результат, найти ответ на поставленный нами вопрос?	2	2	3	2.3
Мотивация	Проявить интерес к вопросу обсуждения	3	3	3	3
Целеполагание	Поставить учебную задачу (через анализ произведения и главного героя определить основную мысль текста и сопоставить с картиной художника): дать характеристику произведения (что такое	2	2	3	2.3

	произведение в прозе?), разобрать его особенность, сопоставить с репродукцией художника.				
Планирование	Каким образом будем решать учебную задачу? - Что поможет нам разобраться в стихотворении и в сопоставлении произведения с картиной? - Анализ произведения, описание внешнего вида главного героя, структура стихотворения в прозе.	3	3	3	3
Выполнение действий	Выполнить работу в соответствии с планом, делать рефлексивные остановки (оценка выполнения пунктов плана - выполнили полностью, есть еще вопросы, достаточно или недостаточно данных для ответа на основополагающий вопрос урока) - Представим и сопоставим образы картины с текстом произведения и образом нищего. - Как автор, с помощью	3	2	3	2.6

	чего может показать, чтобы художник точно изобразил описанное? - С помощью каких художественных деталей Тургенев подробно прорабатывает портрет нищего? Что подчеркивает писатель в образе героя? - Как проявляет себя лирический герой в произведении И.С.Тургенева? - Сколько раз в тексте встречаются предложения с многоточиями? -Какова функция многоточий в тексте? - Какое образно-выразительное средство подчеркивает настроение героя? - Сколько абзацев в стихотворении? О чем это говорит? - Каких частей речи больше в произведении? О чем это говорит?				
Анализ полученного результата	Какую учебную задачу	2	2	3	2.3

	ставили? Что делали для её решения? Отвечаем на вопрос: Насколько точно нарисована картина к произведению И.С.Тургенева «Нищий»? Делаем вывод, благодаря анализу произведения и главного героя. - А как мы сегодня реагируем на просьбу подаяния? - Часто ли на улицах можно встретить человека в лохмотьях? - Изменилось ли отношение к этим людям со времен Тургенева? - Какое отношение вы к ним испытываете? - Почему они такие? - Какова главная мысль стихотворения в прозе «Нищий», его художественная идея? (Это призыв к уважению достоинства человека, к осмыслению идеи братства всех людей и значимости				

	каждого человека) Вернемся к нашему вопросу в начале урока: - Насколько точно нарисована картина к произведению И.С.Тургенева «Нищий»? Смог ли художник передать образ нищего благодаря произведению?				
Среднее балльное значение по ученику		2.5	2.4	3	2.6

Занесите оценивание достигнутых результатов в общую таблицу «Достижение образовательных результатов на уроках нашего ПОС»

Спроектируйте урок №3. Не забудьте о полученном опыте урока №1 и сделанных выводах.
Выберите дату урока для исследования и учебный предмет. Совместно спроектируйте урок и оцените его дидактическую ценность по технологии таксономии учебных задач.

Лист оценивания дидактической ценности урока №3
Шаг 1. Таксономия задач и вычисление индекса вариабельности

.

Таксономия задач.

№ задачи	Наименование задачи	Код задачи (согласно листу таксации)

1	Расположить карточки с названиями систематических категорий в правильном порядке	2.6
2	Сделать вывод: являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»	3.6
3	Называть признаки класса Двудольных растений	2.2
4	Назовите уже изученные семейства покрытосеменных растений. Приведите примеры растений к каждому семейству	3.2
5	Сравните внешние признаки двух комнатных растений: бегонии и гиппеаструма.	2.5
6	Заполните таблицу «Отличительные признаки семейства Лилейных»	4.3
7	Установите, какая особенность внешнего строения отличает вороний глаз от других растений семейства Лилейных	3.6
8	Выполните тест для проверки знаний о признаках растений семейства Лилейных	3.6
9	Объясните смысл пословицы «Лук — от семи недуг»	3.5
10	Как определить, являются ли растения родственниками?	4.2

Вычисление индекса вариабельности

ИВ =8/10=0,8 ИВ больше 0,6 — высокий (Достаточный для развития)

Шаг 2. Определение операционной ценности задач

Операционная ценность задач

Категория задач	Порядковый номер задачи										Число повторений
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.0											0
2.0	+				+						2
3.0		+		+			+	+	+		5
4.0						+				+	2
5.0											0

Шаг 3. Определение дидактической ценности урока

Образовательные результаты	Категория задачи
a	1
b	2
d	3
e	3.6
c	4
f	5

Таксономия результатов

Образовательные результаты	Код результата	Номер/код задачи	Наличие совпадений
Предметные			
Объясняют отличительные признаки класса Двудольных растений	В	3/2.2	+
Объясняют отличительные признаки растений сем. Лилейных.	В	5/2.5 6/4.3 7/3.6	+
Приводят примеры дикорастущих, культурных, декоративных, лекарственных, охраняемых растений сем. Лилейных	Д	6/4.3 8/3.6	
Понимают значение растений сем. Лилейных для человека и приводят примеры их использования	С	6/4/3	+
Метапредметные			
Самостоятельно выбирают необходимую информацию из учебника для заполнения таблицы	Д	6/4.3	
Проводят взаимооценивание проведённого теста.	Е	1/ 2,6 6/ 4,3 8/ 3,6	+
Слушают и понимают собеседника, участвуют в диалоге	Е	1/ 2.6 7/3.6	+
Личностные			
Проявляют интерес как в индивидуальной работе так и к работе в малых группах	Е	1 / 2,6, 7/3.6	+
Высказывают свое мнение с опорой на известный материал и опираясь на свой опыт	С	6/4.3 9/3.5 10/4.2	+
Доля совпадений (отношение количества совпадений к общему количеству зафиксированных результатов)			

7/9=0,777 — высокий (достаточный для развития)			

Шаг 4.
Сделайте вывод о дидактической ценности урока

- ИВ (высокий)
- Наличие операционной ценности (ОЦ) урока
- Дидактическая ценность(ДЦ): направленность УЗ на достижение результатов

Занесите результаты оценивания в таблицу

Что надо сделать для улучшения урока

Параметр анализа урока	Что надо сделать для улучшения урока
ИВ 0,8	Достаточное количество задач разных категорий, что снижает риск привычного решения этих задач. Большинство планируемых задач относятся к типу 3. Слушают и понимают собеседника, ведут диалог, высказывают свое отношение к тексту и аргументируют содержание текста, используя иллюстрацию и произведение . Можно утверждать, что личностные, метапредметные и предметные результаты были достигнуты благодаря его организации.
ОЦ =0.777	
ДЦ=0.77	

Занесите результаты оценивания проекта урока №3 в общую таблицу «Оценка дидактической ценности уроков нашего ПОС»
По результатам оценивания внесите разработку коррективы, если это необходимо. Оформите технологическую карту урока

Технологическая карта урока №3

Программная тема урока
Класс Однодольные. Семейство Лилейные
Тема учебной деятельности

Предмет : биология

Класс: 7

Авторы-разработчики: Потемкина Н.В.

Образовательные результаты
Предметные

самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель урока, дают определение понятиям; структурируют знания; осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме; делают анализ и отбор информации, перерабатывают информацию для получения необходимого результата.
Метапредметные

умеют ставить учебные цели и задачи урока; планируют свою деятельность под руководством учителя, оценивают работу одноклассников, работают в соответствии с поставленной задачей, сравнивают полученные результаты с ожидаемыми.

Личностные

развивают устойчивую познавательную мотивацию и интересы к изучаемой теме, формируют способности к самоопределению, развивают сопереживания, уважительное отношения к иному мнению, сотрудничество с учителем и одноклассниками в поиске и сборе информации, умеют выражать свои мысли.

Создать ситуацию, способствующую личностному включению в деятельность через применение стратегии смыслового чтения, направленные на развитие умения определять тему и главную мысль текста.
Цель

Создать ситуацию, способствующую личностному включению в деятельность через применение стратегии смыслового чтения, направленные на развитие умения определять тему и главную мысль текста.

Содержание учебной деятельности

Этап деятельности	Методы (способы) организации деятельности	Учебные задачи	Дидактика
Формирование потребности	Ситуативный разговор по работе с систематикой : вспоминают признаки класса Двудольных, перечисляют признаки ранее изученных семейств	Развивать представления о многообразии покрытосеменных растений. Приводят примеры, предполагая, но нет уверенности в ответах.	1.плакаты: “Семейство Крестоцветные” “Семейство Пасленовые” “Семейство Бобовые” “Семейство Однодольные”

	растений, приводят примеры. Ответы на вопросы учителя.		2.Карточки с названиями таксономических единиц
Формирование образа желаемого результата	Ситуативный разговор о двух комнатных растениях. Работа с биологическими понятиями.	Сравнить внешние признаки двух комнатных растений. По каким признакам можно определить растения сем. Лилейных ? Есть ли какие-то исключения из правил? Использует ли человек в своей хозяйственной деятельности растения сем. Лилейных?	комнатные растения: бегония и гиппеаструм
Мотивация	Рассказ учителя . Осуществляется диалог и происходит ситуативный разговор	Проявляют интерес, поддерживают разговор о цветах, хотят разобраться, как определить: являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»	комнатные растения: бегония и гиппеаструм
Целеполагание	Используя текст учебника, находят верную информацию и заполняют таблицу «Признаки растений сем. Лилейных» Делают выводы	Оценить, являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»	1. УМК: Сухорукова Л.Н. Биология - 7 п.23, пункт “Отличительные признаки семейства Лилейных” 2. плакат “Семейство Лилейные” 3. Рисунки из учебника 3.37 3.38 3.39
Планирование	Переработка информации для получения необходимого результата.	Построим план для решения поставленной задачи: поработаем с рисунками , с текстом учебника, найдем ответы на вопросы, заполним таблицу, выполним тестовое задание, посмотрим презентацию, сделаем вывод.	1. учебник: Сухорукова Л.Н. Биология 7 класс, п..23 2.презентация “Представители семейства Лилейных”

Выполнение действий	Выполнение индивидуальных и групповых заданий по плану для нахождению главной мысли текста. Работа с маршрутными листа	Работа с систематикой, с частями текста учебника в соответствии с маршрутным листом, с рисунками, с дополнительной информацией, посмотрели презентацию, выполнили тестовое задание, сделали выводы.	1.учебник Сухорукова Л.Н. Биология 7 класс 2. дидактические карточки с дополнительной информацией о растениях сем. Лилейных, 3.рисунки из учебника 3.37 3.38 3.39 4. Маршрутный лист 5.Итоговый тест
Анализ результата	Подводящий диалог. Участвуют в оценочной деятельности своей работы. Анализ достижения цели	Какую учебную задачу мы поставили? -Закрепить у учащихся знания о классах покрытосеменных растений, изучить на примере растений семейства Лилейных отличительные признаки класса Однодольных Закрепили знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучили отличительные признаки растений семейства Лилейных. Привели примеры растений семейства Лилейных, выяснили их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства. Проанализировали и сделали вывод, что бегония и гиппеаструм «не родственники», т.к относятся к	

		разным классам .	

QR-код

Подготовьтесь к наблюдению спроектированного урока №3. Для этого выберете в классе трех фокусных учеников, распределитесь, кто какого ученика будет наблюдать и составьте схему наблюдений.

Схема наблюдения учебной деятельности «сильного» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «сильный» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	Ситуативный разговор по работе с систематикой : вспоминают признаки класса Двудольных перечисляют признаки ранее изученных семейств растений. Ответы на вопросы учителя.	Активно включился в разговор, высказывает свое мнение.	Включилась в разговор, демонстрирует эмоциональную включенность, заинтересованность
Образ желаемого результата	Работа с биологическими понятиями	Делится своим мнением по отношению к теме обсуждения, приводит примеры	Делится своим мнением по отношению к теме обсуждения, приводит примеры

Мотив	Рассказ учителя Осуществляется ситуативный разговор. Проявляют интерес, хочет разобраться, являются ли бегония и гиппеаструм родственниками.	Проявляют интерес, хочет разобраться, являются ли бегония и гиппеаструм родственниками.	Высказывает свое мнение о родственных признаках растений. Проявляет интерес
Целеполагание	Используя текст учебника, находят верную информацию и заполняют таблицу «Признаки растений сем. Лилейных» и оценивают, являются ли бегония и гиппеаструм родственниками .	Уверенно работает с текстом учебника, находит верную информацию о том, как не ошибиться в классификации классов и семейств покрытосеменных растений	Уверенно работает с текстом учебника, ошиблась, но сама сразу же исправилась и нашла верную информацию о классификации классов и семейств покрытосеменных растений?
Планирование	Переработка информации для получения необходимого результата.	Строит план для решения поставленной задачи: работает с рисунками , с текстом учебника, находит ответы на вопросы, заполняет	Участвует в планировании: смотрит на рисунки, работает с текстом учебника, находит ответы на вопросы, заполняет таблицу, правильно

		таблицу, выполняет тестовое задание, делает выводы.	делает вывод
Выполнение действий	Выполнение индивидуальных и групповых заданий по плану для нахождению главной мысли текста. Работа с маршрутными листами.	Работает с систематикой, с частями текста учебника в соответствии с маршрутным листом, с рисунками, с дополнительной информацией, выполнил тестовое задание, сделал выводы.	Уверенно работает с систематикой, с частями текста учебника в соответствии с маршрутным листом, с рисунками, с дополнительной информацией, выполнила тестовое задание, сделала выводы. Поддерживает беседу, принимает участие в поиске информации для других обучающихся. Быстро справилась с тестовым заданием
Анализ полученного результата	Подводящий диалог. Анализ достижения цели	Закрепил знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучил отличительные признаки растений семейства Лилейных. Привел примеры	Закрепила знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучила отличительные признаки растений семейства

		растений семейства Лилейных, выяснил их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства.	Лилейных. Быстро и правильно привела примеры Уверенно назвала их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства. Высказывает собственное мнение.

Схема наблюдения учебной деятельности «среднего» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «средний» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	Ситуативный разговор по работе с систематикой : вспоминают признаки класса Двудольных перечисляют признаки ранее изученных семейств растений Ответы на вопросы учителя.	Включился в разговор, высказывает свое мнение.	Включился в разговор, демонстрирует эмоциональную включенность, заинтересованность
Образ желаемого результата	Работа с биологическими понятиями.	Делится своим мнением по отношению к теме обсуждения, приводит	Делится своим мнением по отношению к теме обсуждения,

		примеры	приводит примеры
Мотив	Рассказ учителя. Осуществляется диалог и ситуативный разговор. Проявляют интерес, хочет разобраться, являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»	Проявляют интерес, хочет разобраться, являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»	Высказывает свое мнение о родственных признаках растений, но самостоятельно разобраться не смог, разобрался с помощью учителя, привел примеры самостоятельно.
Целеполагание	Используя текст учебника, находят верную информацию и заполняют таблицу «Признаки растений сем. Лилейных». Оценивают, являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»	Уверенно работает с текстом учебника, находит верную информацию о том, как не ошибиться в классификации классов и семейств покрытосеменных растений. Дает оценку.	Работает с текстом учебника, находит верную информацию о том, как не ошибиться в классификации классов и семейств покрытосеменных растений?
Планирование	Переработка информации для получения необходимого результата.	Строит план для решения поставленной задачи: работает с рисунками , с текстому чебника, находит ответы на вопросы,	Пытается участвовать в планировании: смотрит на рисунки работаем с текстом учебника,

		заполняет таблицу, выполняет тестовое задание, делает выводы.	неуверенно находит ответы на вопросы, соглашается с мнением других, делает вывод с помощью учителя.
Выполнение действий	Выполнение индивидуальных и групповых заданий по плану для нахождению главной мысли текста.Работа с маршрутными листами.	Работает с систематикой, с частями текста учебника в соответствии с маршрутным листом, с рисунками, с дополнительной информацией, выполнил тестовое задание, сделал выводы	Работает с текстом учебника , заполнил маршрутный лист. Пытается поддержать беседу, справился с тестовым заданием с 1 ошибкой, сделал выводы с помощью учителя и товарищей.
Анализ полученного результата	Подводящий диалог. Участвуют в оценочной деятельности своей работы. Анализ достижения цели	Закрепил знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучил отличительные признаки растений семейства Лилейных. Привел примеры растений семейства Лилейных, выяснил их значение для жизни человека и необходимость охраны	Закрепил знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучил отличительные признаки растений семейства Лилейных. Правильно привел примеры Назвал их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства. Высказывает

		растений этого семейства.	собственное мнение.

Схема наблюдения учебной деятельности «слабого» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «слабый» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	Ситуативный разговор по работе с систематикой : вспоминают признаки класса Двудольных перечисляют признаки ранее изученных семейств растений. Ответы на вопросы учителя.	Включился в разговор, высказывает свое мнение.	Не полностью включился в разговор, не демонстрирует заинтересованность
Образ желаемого результата	Работа с биологическими понятиями.	Делится своим мнением по отношению к теме обсуждения, приводит примеры	Пытается участвует в разговоре.
Мотив	Рассказ учителя Осуществляется диалог и ситуативный разговор о цветах. Проявляет интерес, хочет	Проявляют интерес, хочет разобраться, являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»	Собственного мнения не высказал, самостоятельно разобраться не смог в признаки растений этого семейства

	разобраться, являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»		разобрался с помощью учителя и других учеников.
Целеполагание	Используя текст учебника, находят верную информацию и заполняют таблицу «Признаки растений сем. Лилейных» и делают вывод о родстве растений	Работает с текстом учебника, находит верную информацию о том, как не ошибиться в классификации классов и семейств покрытосеменных растений	Долго работал с текстом учебника, у него низкие навыки чтения, но нашел верную информацию о классификации классов и семейств покрытосеменных растений. Самостоятельно сделал вывод.
Планирование	Переработка информации для получения необходимого результата.	Строит план для решения поставленной задачи: работает с рисунками , с текстом учебника, находит ответы на вопросы, заполняет таблицу, выполняет тестовое задание, делает выводы	Не участвует в планировании, неуверенно находит ответы на вопросы, соглашается с мнением других, принимает посильное участие в поиске информации.
Выполнение действий	Выполнение индивидуальных и групповых заданий по плану для нахождению главной мысли текста.	Работает с систематикой, с частями текста учебника в соответствии с маршрутным листом, с рисунками, с дополнительной информацией,	Долго и неуверенно работает с текстом учебника , заполняет маршрутный лист с помощью учителя. Беседу поддерживает.

	Работа с маршрутными листами.	выполнил тестовое задание, сделал выводы.	Тестовое задание выполнил с ошибками. Выводы сделал.
Анализ полученного результата	Подводящий диалог. Участвуют в оценочной деятельности своей работы. Анализ достижения цели	Закрепил знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучил отличительные признаки растений семейства Лилейных. Привел примеры растений семейства Лилейных, выяснил их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства.	Закрепил знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучил с трудом отличительные признаки растений семейства Лилейных. Правильно привел примеры Назвал их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства. Пытался высказать собственное мнение.

Зафиксируйте роли членов ПОС для этого урока

Функция	**ФИО**	**Задача**
Наблюдатель «сильного» ученика	Ветрова Елена Дмитриевна	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Наблюдатель «среднего» ученика	Копрова Валентина Александровна	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Наблюдатель «слабого» ученика	Филипенкова Нина Алексеевна	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Учитель	Потемкина Нина Вячеславовна	Проводит урок согласно разработанного проекта
Оператор	Курочкина Нина Валентиновна	Ведет видеосъемку урока с акцентом на исследуемых учеников

Пригласите вашего тьютора на урок №3. Подготовьте для него карту наблюдений

Карта наблюдения методов организации учебной деятельности

Тема урока
Класс Однодольные. Семейство Лилейные
Планируемые результаты

Личностные:развивают устойчивую познавательную мотивацию и интересы к изучаемой теме, формируют способности к самоопределению, развивают сопереживания, уважительное отношения к иному мнению, сотрудничество с учителем и одноклассниками в поиске и сборе информации, умеют выражать свои мысли.
Метапредметные: умеют ставить учебные цели и задачи урока; планируют свою деятельность под руководством учителя, оценивают работу одноклассников, работают в соответствии с поставленной задачей, сравнивают полученные результаты с ожидаемыми.

Предметные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель урока, дают определение понятиям; структурируют знания; осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме; делают анализ и отбор информации, перерабатывают информацию для получения необходимого результата.

Цель : Создать ситуацию, способствующую личностному включению в деятельность через применение стратегии смыслового чтения, направленные на развитие умения определять тему и главную мысль текста.

Учебная задача: Закрепить у учащихся знания о классах покрытосеменных растений, изучить на примере растений семейства Лилейных отличительные признаки класса Однодольных

Этап деятельности	**Методы (способы) организации деятельности**	**Учебные задачи**	**Достигнутый образовательный результат** (заполняет эксперт по ходу урока)
Формирование потребности	Ситуативный разговор по работе с систематикой : вспоминают признаки класса Двудольных, перечисляют признаки ранее изученных семейств растений, приводят примеры. Ответы на вопросы учителя.	Развивать представления о многообразии покрытосеменных растений. Приводят примеры, предполагая, но нет уверенности в ответах.	
Формирование образа желаемого результата	Ситуативный разговор о двух	Сравнить внешние признаки двух комнатных	

	комнатных растениях. Работа с биологическими понятиями.	растений. По каким признакам можно определить растения сем. Лилейных? Есть ли какие-то исключения из правил? Использует ли человек в своей хозяйственной деятельности растения сем. Лилейных?	
Мотивация	Рассказ учителя. Осуществляется диалог и происходит ситуативный разговор	Проявляют интерес, поддерживают разговор о цветах, хотят разобраться, как определить: являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками”.	
Целеполагание	Используя текст учебника, находят верную информацию и заполняют таблицу «Признаки растений сем. Лилейных» Делают выводы	Оценить, являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»	
Планирование	Переработка информации для получения необходимого результата.	Построим план для решения поставленной задачи: поработаем с рисунками , с текстом учебника, найдем ответы на вопросы, заполним таблицу,	

		выполним тестовое задание, посмотрим презентацию, сделаем вывод.	
Выполнение действий	Выполнение индивидуальных и групповых заданий по плану для нахождению главной мысли текста.Работа с маршрутными листами.	Работа с систематикой, с частями текста учебника в соответствии с маршрутным листом, с рисунками, с дополнительной информацией, посмотрели презентацию, выполнили тестовое задание, сделали выводы.	
Анализ результата	Подводящий диалог. Участвуют в оценочной деятельности своей работы. Анализ достижения цели	Какую учебную задачу мы поставили? -Закрепить у учащихся знания о классах покрытосеменных растений, изучить на примере растений семейства Лилейных отличительные признаки класса Однодольных Закрепили знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучили отличительные признаки растений семейства Лилейных. Привели примеры растений семейства Лилейных, выяснили их значение для жизни человека и	

		необходимость охраны растений этого семейства. Проанализировали и сделали вывод, что бегония и гиппеаструм «не родственники», т.к относятся к разным классам .	

Встреча 7. Совершенствование практических умений

3 цикл LS Наблюдение и анализ урока №3

Перед началом урока расскажите кратко замысел вашего урока тьютору, скажите добрые слова учителю, который будет проводить урок, займите места, удобные для наблюдения, в том числе и место оператора видеосъемки, и тьютора.

По окончании урока, если необходимо, проведите интервью с фокусными учениками. Проанализируете урок по следующему алгоритму.

1. Сделайте **сводный протокол наблюдений**
2. Выделите в Вашем протоколе результаты, которые были достигнуты ниже ожидаемых (красным цветом) и результаты, которые были достигнуты выше ожидаемых (зеленым цветом)
3. Выпишите их в таблицу 1 **«Результаты анализа протокола Lesson Study»**
4. Проанализируйте и сформулируйте общие тенденции. Заполните таблицу 2 **«Анализ результатов, полученных при использовании техник»**

Сводный протокол наблюдений Lesson Study урока №3

Дата : 09.12.2020 Класс: 7 Предмет: биология Тема: Класс Однодольные. Семейство Лилейные

Проблема: обучающиеся не могут выделить главную мысль текста

Возможное решение проблемы : на всех уроках работать над навыками чтения_

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «сильный» ученик		Исследуемый «средний» ученик		Исследуемый «слабый» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наличное состояние	Ожидаемое состояние	Наличное состояние	Ожидаемое состояние	Наличное состояние

Формирование потребности	Развивать представления о многообразии покрытосеменных растений. Приводят примеры, предполагая, но нет уверенности в ответах.	Активно включился в разговор, высказывает свое мнение.	Включилась в разговор, демонстрирует эмоциональную включенность, заинтересованность	Включился в разговор, высказывает свое мнение.	Включился в разговор, демонстрирует эмоциональную включенность, заинтересованность	Включился в разговор, высказывает свое мнение.	Долго не включался в разговор, не демонстрирует заинтересованность
Формирование образа желаемого результата	Сравнить внешние признаки двух комнатных растений. По каким признакам можно определить растения сем. Лилейных? Есть ли какие-то исключения из правил? Использует ли человек в своей хозяйственной деятельности растения сем. Лилейных?	Делится своим мнением по отношению к теме обсуждения, приводит примеры	Делится своим мнением по отношению к теме обсуждения, приводит примеры	Делится своим мнением по отношению к теме обсуждения, приводит примеры	Делится своим мнением по отношению к теме обсуждения, приводит примеры	Делится своим мнением по отношению к теме обсуждения, приводит примеры	С трудом участвует в разговоре.

Формирование мотивации	Проявляют интерес, поддерживают разговор о цветах, хотят разобраться, как определить: являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»	Проявляют интерес, хочет разобраться, являются ли бегония и гиппеаструм родственниками	Высказывает свое мнение о родственных признаках растений. Проявляет интерес.	Проявляют интерес, хочет разобраться, являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»	Высказывает свое мнение о родственных признаках растений, но самостоятельно разобраться не смог, разобрался с помощью учителя, привел примеры самостоятельно.	Проявляют интерес, хочет разобраться, являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»	Собственного мнения не высказал, самостоятельно разобраться не смог в признаки растений этого семейства разобрался с помощью учителя и других учеников

Целеполагание	Оценить, являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»	Уверенно работает с текстом учебника,находит верную информацию о том, как не ошибиться в классификации классов и семейств покрытосеменных растений	Уверенно работает с текстом учебника, ошиблась, но сама сразу же исправилась и нашла верную информацию о классификации классов и семейств покрытосеменных растений?	Уверенно работает с текстом учебника, находит верную информацию о том, как не ошибиться в классификации классов и семейств покрытосеменных растений. Дает оценку.	Работает с текстом учебника, находит верную информацию о том, как не ошибиться в классификации классов и семейств покрытосеменных растений?	Работает с текстом учебника, находит верную информацию о том, как не ошибиться в классификации классов и семейств покрытосеменных растений	Долго работал с текстом учебника, у него низкие навыки чтения, но нашел верную информацию о классификации классов и семейств покрытосеменных растений. Самостоятельно сделал вывод.
Планирование	Построим план для решения поставленной задачи: поработаем с рисунками , с текстом учебника,	Строит план для решения поставленной задачи: работает с рисунками , с текстом учебника,	Участвует в планировании: смотрит на рисунки, работает с текстом учебника,	Строит план для решения поставленной задачи: работает с рисунками , с текстом	Пытается участвовать в планировании: смотрит на рисунки	Строит план для решения поставленной задачи: работает с рисунками , с текстом учебника,	Не участвует в планировании, неуверенно находит ответы на вопросы,

	найдем ответы на вопросы, заполним таблицу, выполним тестовое задание, посмотрим презентацию, сделаем вывод.	находит ответы на вопросы, заполняет таблицу, выполняет тестовое задание, делает выводы.	находит ответы на вопросы, заполняет таблицу, правильно делает вывод	учебника, находит ответы на вопросы, заполняет таблицу, выполняет тестовое задание, делает выводы.	работаем с текстом учебника, неуверенно находит ответы на вопросы, соглашается с мнением других, делает вывод с помощью учителя.	находит ответы на вопросы, заполняет таблицу, выполняет тестовое задание, делает выводы.	соглашается с мнением других, принимает посильное участие в поиске информации.
Выполнение действий	Работа с систематикой, с частями текста учебника в соответствии с маршрутным листом, с рисунками, с дополнительной информацией, посмотрели презентацию, выполнили тестовое задание, сделали	Работает с систематикой, с частями текста учебника в соответствии с маршрутным листом, с рисунками, с дополнительной информацией, выполнил тестовое	Уверенно работает с систематикой, с частями текста учебника в соответствии с маршрутным листом, с рисунками, с дополнительной информацией, выполнила тестовое задание, сделала выводы.	Работает с систематикой, с частями текста учебника в соответствии с маршрутным листом, с рисунками, с дополнительной информацией, выполнил тестовое задание, сделал выводы.	Работает с текстом учебника, заполнил маршрутный лист. Пытается поддержать беседу, справился с тестовым заданием с 1 ошибкой, сделал выводы с	Работает с систематикой, с частями текста учебника в соответствии с маршрутным листом, с рисунками, с дополнительной информацией, выполнил тестовое	Долго и неуверенно работает с текстом учебника , заполняет маршрутный лист с помощью учителя. Беседу по ддерживает. Тестовое задание выполнил с ошибками. Выводы

	выводы.	задание, сделал выводы.	Поддерживает беседу, принимает участие в поиске информации для других обучающихся. Быстро справилась с тестовым заданием		помощью учителя и товарищей.	задание, сделал выводы.	сделал.
Анализ результата	Какую учебную задачу мы поставили? -Закрепить у учащихся знания о классах покрытосеменных растений, изучить на примере растений семейства Лилейных отличительные признаки класса Однодольных Закрепили знания о классах Однодольных и Двудольных	Закрепил знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучил отличительные признаки растений семейства Лилейных. Привел примеры растений семейства Лилейных,	Закрепила знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучила отличительные признаки растений семейства Лилейных. Быстро и правильно привела примеры Уверенно	Закрепил знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучил отличительные признаки растений семейства Лилейных. Привел примеры растений семейства Лилейных	Закрепил знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучил отличительные признаки растений семейства Лилейных. Правильно привел примеры	Закрепил знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучил отличительные признаки растений семейства Лилейных. Привел примеры	Закрепил знания о классах Однодольных и Двудольных растений. Изучил с трудом отличительные признаки растений семейства Лилейных. Правильно привел

	растений. Изучили отличительные признаки растений семейства Лилейных. Привели примеры растений семейства Лилейных, выяснили их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства. Проанализировали и сделали вывод, что бегония и гиппеаструм «не родственники», т.к относятся к разным классам .	выяснил их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства.	назвала их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства. Высказывает собственное мнение.	, выяснил их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства.	Назвал их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства. Высказывает собственное мнение.	растений семейства Лилейных, выяснил их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства.	примеры Назвал их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства. Пытался высказать собственное мнение.

Таблица 1. Результаты анализа протокола Lesson Study

Достигнуты результаты	Исследуемый «**сильный**» ученик	Исследуемый «**средний**» ученик	Исследуемый **«слабый»** ученик
Ниже ожидаемых	на этапах: выполнения действий	На этапе планирования	-
Выше ожидаемых	-	-	на этапе планирования

Таблица 2. Анализ результатов, полученных при использовании техники смыслового чтения_____

Выявленная тенденция	Рекомендуемые действия по улучшению применения использованной техники
В отношении **слабого** ученика	

	разработать инструкции для пошагового выполнения заданий
В отношении **среднего**	помощь учителя с наводящими вопросами
В отношении **сильного**	дать роль наставника для слабого ученика, он сможет проконсультировать выполнение действий по инструкции

Оцените степень достижения образовательных результатов по балльной шкале (0-3)

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Степень достижения результата[3]			Среднее балльное значение по учебной задаче
		Исследуемый «сильный» ученик	Исследуемый «средний» ученик	Исследуемый «слабый» ученик	
Возникновение потребности	Развивать представления о многообразии покрытосеменных растений. Приводят примеры, предполагая, но нет уверенности в ответах.	3	3	2	2.66
Образ желаемого результата	Сравнить внешние признаки двух комнатных растений.По каким признакам можно определить растения сем. Лилейных ?	3	3	2	2.66

[3] 0 – результат не достигнут; 1– результат достигнут частично; 2 –результат достигнут в значительной степени; 3 –результат достигнут полностью или превзошел ожидания

	Есть ли какие-то исключения из правил? Использует ли человек в своей хозяйственной деятельности растения сем. Лилейных?				
Мотив	Проявляют интерес, поддерживают разговор о цветах, хотят разобраться, как определить: являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками»	3	3	3	3
Целеполагание	Оценить, являются ли бегония и гиппеаструм «родственниками	3	3	2	2.66
Планирование	Построим план для решения поставленной задачи: поработаем с рисунками , с текстом учебника, найдем ответы на вопросы, заполним таблицу, выполним	3	3	2	2.66

	тестовое задание, посмотрим презентацию, сделаем вывод.				
Выполнение действий	Работа с систематикой, с частями текста учебника в соответствии с маршрутным листом, с рисунками, с дополнительной информацией, посмотрели презентацию, выполнили тестовое задание, сделали выводы.	3	3	2	2.66
Анализ полученного результата	Какую учебную задачу мы поставили? -Закрепить у учащихся знания о классах покрытосеменных растений, изучить на примере растений семейства Лилейных отличительные признаки класса Однодольных Закрепили знания о классах	3	2	2	2.33

	Однодольных и Двудольных растений. Изучили отличительные признаки растений семейства Лилейных. Привели примеры растений семейства Лилейных, выяснили их значение для жизни человека и необходимость охраны растений этого семейства. Проанализировали и сделали вывод, что бегония и гиппеаструм “не родственники», т.к относятся к разным классам .				
Среднее балльное значение по ученику		3	2.85	2.29	2.71

Занесите оценивание достигнутых результатов в общую таблицу «Достижение образовательных результатов на уроках нашего ПОС»

Обсудите с экспертом методическую и технологическую грамотность уроков вашего ПОС. Для этого заполните для ваших уроков карты оценивания, проанализируйте «сильные» и «слабые» стороны в методике и технологии уроков вашего ПОС. Оцените ваши уроки и соотнесите ваше самооценивание с мнением тьютора.

Карта оценивания методической и технологической грамотности уроков 1-3

Критерий	Показатель	Урок 1/дата 25.11.2020г.	Урок 2 08.12.2020 г.	Урок 3 15.12.2020 г.
		Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)
Соответствие использованных методов (способов) организации учебной деятельности требованиям деятельностного подхода	Методы учитывают основные потребности возраста и индивидуальные потребности детей	2	3	3
	Методы побуждают к оформлению образа желаемого результата (продукта) учебной деятельности	2	3	3
	Методы формируют мотивацию учебной деятельности	2	3	3
	Методы стимулируют формулирование детьми цели (образа желаемого результата и средств его достижения) учебной деятельности	2	2	3
	Методы стимулируют планирование детьми предстоящей деятельности	1	2	2
	Методы стимулируют выполнение действий согласно плану	2	2	2
	Методы позволяют провести качественный анализ полученного результата (продукта)	1	3	3
Соответствие использованных методов стратегии смыслового чтения	Методы позволяют обучающимся выбрать способ чтения (работы с тексом) «под учебную задачу»	2	3	3
	Методы позволяют осуществить информационный поиск и фиксировать его результаты	2	3	3
	Методы позволяют достигнуть совместности учебной деятельности	2	3	2
Технологическая грамотность проекта	Тема отражает смысл (результат) учебной деятельности	3	3	3
	Цель соотносится с образовательными результатами	3	3	3
	Содержание способствует достижению образовательных результатов	3	3	3
Результативность урока	Дидактические средства стимулировали учебную деятельность детей	1	3	3
	Результат (продукт) учебной деятельности логически связан с содержанием деятельности	2	3	3
	Среднее значение по уроку	2	2.8	2.8

ПОРАДУЙТЕСЬ ВАШЕМУ ПРОГРЕССУ!

Занесите ваши результаты и выводы по урокам 1-3 в таблицу «Достижения горизонтального обучения нашего ПОС»

Встреча 8. Совершенствование практических умений

1 цикл LS Проектирование урока №4

Спроектируйте урок №4.

Выберите дату урока для исследования и учебный предмет. Совместно спроектируйте урок и оцените его дидактическую ценность по технологии таксономии учебных задач.

Лист оценивания дидактической ценности урока №4
Шаг 1. Таксономия задач и вычисление индекса вариабельности

Таксономия задач

№ задачи	Наименование задачи	Код задачи (согласно листу таксации)
1	В какой части речи Петя не смог объяснить написание мягкого знака после шипящих?	3.5
2	Какие у вас возникают вопросы? В чем вы хотели разобраться?	2.7
3	Почему мы не можем объяснить правописание данного слова?Это наречие, а правописание наречий, оканчивающихся на шипящий согласный звук мы изучали?	3.2
4	Какой путь нам нужно пройти, чтобы найти ответ на поставленный главный вопрос?	2.3
5	Проанализируйте написание наречий с шипящими на конце слова?Подберите наречия(синонимы),оканчивающиеся на шипящий	3.5
6	Какую помощницу мы с вами можем составить для решения учебной задачи ?	3.2
7	Готовы ли мы теперь объяснить Пете, по какому правилу написано слово сплошь?	3.6 3.5
8	Какой можно сделать вывод?Сформулируйте правило?	3.1
9	Как услышит это объяснение мальчик Петя и сумеет понять данную информацию?	3.1
10	Мы разобрались, в каких случаях пишется мягкий знак после шипящих в словах, обозначающих наречия? Помогли семикласснику? Вставьте в предложения текста нужные по смыслу наречия.	3.6

Вычисление индекса вариабельности

ИВ =6/10=0,6 ИВ больше 0,6 - (достаточный для развития).

Шаг 2. Определение операционной ценности задач

Операционная ценность задач

Категория задач	Порядковый номер задачи										Число повторений
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.0											0
2.0		+		+							2
3.0	+		+		+	+	+	+	+	+	8
4.0											0
5.0											0

Шаг 3. Определение дидактической ценности урока

Образовательные результаты	Категория задачи
a	1
b	2
d	3
e	3.6
c	4
f	5

Таксономия результатов

Образовательные результаты	Код результата	Номер/код задачи	Наличие совпадений
Предметные			
Восстанавливают знания о правописании мягкого знака после шипящих в знакомых частях речи	В	1/ 3.5	
Объясняют отличительные признаки в написании ь знака после шипящих в наречиях и используют в написании	Д	1/ 3.5 2/2.7 8/3.1	+
Приводят примеры слов на данные орфограммы	В	5/ 3.5 10/3.6	+
Метапредметные			
Самостоятельно находят и исправляют ошибки, исправляют их	Д	3/ 3.2	+
Формулируют учебную задачу и планируют деятельность по ее решению	В/D	4/ 2.3 6/3.2	+
Проводят взаимооценивание проведенной групповой работы на листочках	Е	7 /3.6 3.5	+
Слушают и понимают собеседника,участвуют в диалоге	D	1/3.5 3/ 3.2 4/2.3 9/3.1	+
Личностные			
Проявляют интерес как в индивидуальной работе так и в малой группе	D	6/ 3.2 10/3.6	+
Высказывают свое мнение с опорой на известный материал и опираясь на изученные правила	D	8/3.1	+
Доля совпадений (отношение количества совпадений к общему количеству зафиксированных результатов)	8/9=0,9		

Шаг 4.

Сделайте вывод о дидактической ценности урока

- ИВ (высокий, средний, низкий)
- Наличие операционной ценности (ОЦ) урока
- Дидактическая ценность(ДЦ): направленность УЗ на достижение результатов

Занесите результаты оценивания в таблицу

Что надо сделать для улучшения урока

Параметр анализа урока	Что надо сделать для улучшения урока
ИВ=0,6	Достаточное количество задач разных категорий, что снижает риск привычного решения этих задач. Большинство планируемых задач относятся к типу 3. Слушают и понимают собеседника, ведут диалог, высказывают свое отношение к тексту и аргументируют содержание текста, используя иллюстрацию и произведение . Можно утверждать, что личностные, метапредметные и предметные результаты были достигнуты благодаря его организации
ОЦ =0,9	
ДЦ=0.9	

Занесите результаты оценивания проекта урока №4 в общую таблицу «Оценка дидактической ценности уроков нашего ПОС»
По результатам оценивания внесите разработку коррективы, если это необходимо. Оформите технологическую карту урока

Технологическая карта урока №4

Программная тема урока: « Правописание мягкого знака после шипящих на конце наречий»

Тема учебной деятельности

Предмет: Русский язык

Класс: 7

Авторы-разработчики: Ветрова Е.Д.,Копрова В.А.

Образовательные результаты
Предметные: пользуются изученным правилом, формируют навык написания мягкого знака после шипящих на конце наречий, применяют алгоритм рассуждения по применению изучаемого правил
а, применяют наречия в тексте, повторяют и закрепляют изученные правила, связанные с написанием мягкого знака после шипящих в различных частях речи.

Метапредметные: определяют и формулируют цель на уроке с помощью учителя; высказывают своё предположение (версию) на основе работы с текстом учебника; вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; работают по предложенному учителем плану.

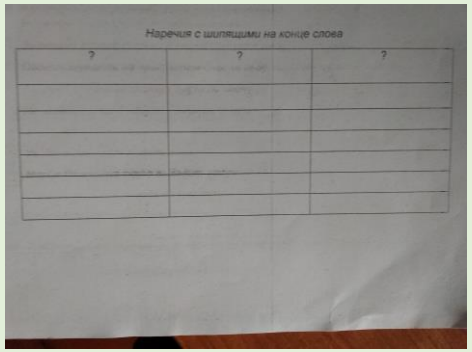
Умеют оформлять свою мысль в устной форме; слушают и понимают речь других; доказывают свое мнение, приводя доводы согласно тексту . Перерабатывают полученную информацию: находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, знания, полученные вне курса предмета.

Личностные: выражают интерес к русскому языку, желание общения в группе со сверстниками; формируют навык работы в парах и группах, формулируют тему и задачи урока с опорой на памятку.

Цель: применение правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий с помощью разработанной памятки в организованной групповой деятельности

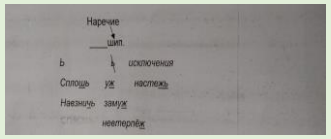
Содержание учебной деятельности

Этап деятельности	**Методы (способы) организации деятельности**	**Учебные задачи**	**Дидактика**
Формирование потребности	Ситуативный диалог о том как домашнее задание выполнил Петя и как ему помочь выполнить задание правильно.	- Предлагаю вам побыть в роли учителя и проверить домашнее задание семиклассника Пети. - Пете было дано такое домашнее задание: - Из текста выписать все предложения, в которых есть слова с шипящими на конце. Определить к какой части речи относятся эти слова. Объяснить написание мягкого знака после шипящих и его отсутствие. -Проверьте выполненное задание, если нужно исправьте ошибки и	Слайд № 2. Д/з Пети 1.Не тот хорош (кр.прилаг), кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.(сущ.,ж.р,3 скл.) 2. Семь раз отмерь - один раз отрежь.(глагол) 3. Воду в ступе толочь (глагол) - вода и будет. 4. На помощь (сущ., ж.р., 3 скл.) надейся, а сам не плошай. 5. После дождя и туч (сущ., мн.ч., Р.п.) снова солнца луч.

		предложите свой вариант ответа. - У вас на столах лежит это домашнее задание, есть правила написания мягкого знака после шипящих.	(сущ., м.р.) 6. За окнами поезда <u>сплошь</u> (?) и рядом тянутся леса и перелески.
Формирование образа желаемого результата	Создание проблемной ситуации с помощью диалога о том , почему ученики не могут помочь Пете выполнить задания. Организация коллективного обсуждения, что поможет проверить выполнение задания	- В какой части речи Петя не смог объяснить написание мягкого знака после шипящего?	
Мотивация	Организованный диалог о том, что надо помогать, для того, чтобы улучшить свои знания	-Что сделаем для того чтобы ему помочь?	Составим схему – помощницу.
Целеполагание	Ставят учебную задачу(через анализ домашнего задания семиклассника)	- Надо разобраться, в каких случаях пишется мягкий знак после шипящих, в словах, обозначающих наречия? - учебная задача. -Почему мы не можем объяснить	Мы не изучали этого Правописание ь после шипящих на конце наречий, мягкий знак после шипящих на конце

		правописание наречий, оканчивающихся на шипящий звук. -Так о чем же у нас сегодня пойдет речь?Сформулируйте тему сегодняшнего урока.	наречий.
Планирование	Диалог по построению плана решения учебной задачи	- Составим план наших действий. Проанализировать написание наречий с шипящими на конце слова; -Составить памятку(схему, опорную таблицу) – помощницу. -Сделать вывод- сформулировать правило)	Было так горячо, что терпеть невмочь. За окнами поезда сплошь и рядом тянутся леса и перелески. Поскользнувшись на прикрытом снегом льду, паренёк чуть не упал навзничь. Андрей наотмашь хлопнул друга по плечу. По зеленой степи несутся лошади вскачь. А что это окна открыты настежь? Уж двадцать лет я здесь один. Мария Петровна скоро выходит замуж. Невтерпёж как хочется на каникулы.

Выполнение действий	Организация групповой работы, в ходе которой создают схему: подбираются предложения для анализа написания мягкого знака после шипящих на конце наречий, анализируется как будет представлен результат	Лист групповой работы. 1. Прочитайте предложения. 2. Подчеркните наречия с шипящими на конце слова. 3. Выпишите наречия, распределив их на группы. 4. Объясните выбор групп.	Было так горячо, что терпеть невмочь. За окнами поезда сплошь и рядом тянутся леса и перелески. Поскользнувшись на прикрытом снегом льду, паренёк чуть не упал навзничь. Андрей наотмашь хлопнул друга по плечу. По зелёной степи несутся лошади вскачь. А что это окна открыты настежь? Уж двадцать лет я здесь один. Мария Петровна скоро выходит замуж. Невтерпёж как хочется на каникулы
Анализ результата	Прием практический, применение схемы при выполнение задания и оценивание ее полноты.	-Упражнения на апробирование нашей модели: - Спишите предложения в тетрадь, найдите наречия. Объясните их	1.Проч(?), проч(?),с глаз моих идите! 2. Из открытого настеж(?) окна веяло свежей прохладой. 3. Когда же за стол? Прямо невтерпёж(?) !

		написание с помощью памятки. - Вернёмся к работе Пети. - Проверьте ещё раз выполненное задание. Оформите задание с нашими пометками. Нарисуем нашу памятку, чтобы он мог понять, как писать наречия с шипящими на конце слова.	4. Человек наотмаш(?) распахнул дверь и сощурился от яркого света. 5.Лошадь понеслась вскач(?) среди замелькавших перед глазами осиновых стволов. 6. Она двигалась так медленно, словно не хотела выходить замуж(?) 7. Уж(?) и надоело мне заполнять читательский дневник! 

Видеоролик урока (Ссылка на видео) – вставляем после съемки урока

Подготовьтесь к наблюдению спроектированного урока №4. Для этого выберете в классе трех фокусных учеников, распределитесь, кто какого ученика будет наблюдать и составьте схему наблюдений.

Схема наблюдения учебной деятельности «сильного» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «сильный» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	- Предлагаю вам побыть в роли учителя и проверить домашнее задание семиклассника Пети. - Пете было дано такое домашнее задание: - Из текста выписать все предложения, в которых есть слова с шипящими на конце. Определить к какой части речи относятся эти слова. Объяснить написание мягкого знака после шипящих и его отсутствие. -Проверьте выполненное задание, если нужно исправьте ошибки и	Активно включился в работу, высказывает свое мнение.	Включилась в разговор, демонстрирует эмоциональную включенность, заинтересованность

	предложите свой вариант ответа		
Образ желаемого результата	-В какой части речи Петя не смог объяснить написание мягкого знака после шипящего?	Делится своим мнением по отношению к теме обсуждения. Даёт объяснение.	Делится своим мнением по отношению к теме обсуждения. Даёт объяснение.
Мотив	-Что сделаем для того чтобы ему помочь?	Проявляют интерес,хочет помочь семикласснику Пете	Проявляют интерес,хочет помочь семикласснику Пете. Предлагает свои варианты
Целеполагание	- Надо разобраться, в каких случаях пишется мягкий знак после шипящих, в словах, обозначающих наречия? - учебная задача. -Почему мы не можем объяснить правописание наречий, оканчивающихся на шипящий звук. -Так о чем же у нас сегодня пойдет речь?Сформулируйте тему сегодняшнего урока.	Уверенно отвечает на вопросы, формулирует тему урока	Отвечает на вопросы, формулирует тему урока
Планирование	- Составим план наших действий. Проанализировать написание наречий с шипящими на конце слова;	Строит план для решения поставленной задачи: работает с памятками , заполняет таблицу, делает выводы.	Участвует в планировании: смотрит на памятки, работает с ними,заполняет таблицу, правильно делает вывод

	-Составить памятку(схему, опорную таблицу) – помощницу. -Сделать вывод- сформулировать правило)		
Выполнение действий	Лист групповой работы. 1. Прочитайте предложения. 2. Подчеркните наречия с шипящими на конце слова. 3. Выпишите наречия, распределив их на группы. 4. Объясните выбор групп.	Работает с листом групповой работы, подчеркивает наречия , распределив их на группы, объясняет выбор групп	Участвует в работе с листом групповой работы, подчеркивает наречия , распределив их на группы, объясняет выбор групп
Анализ полученного результата	-Упражнения на апробирование нашей модели: - Спишите предложения в тетрадь, найдите наречия. Объясните их написание с помощью памятки. - Вернёмся к работе Пети.	Закрепил знания о написании ь знака после шипящих на конце наречий. Изучил отличительные признаки в каких случаях пишется ь знак ,а в каких нет. Оформил задание с пометами, нарисовал схему-помощницу.	Закрепил знания о написании ь знака после шипящих на конце наречий. Изучил отличительные признаки в каких случаях пишется ь знак ,а в каких нет. Оформил задание с пометами, нарисовал схему-помощницу.

	- Проверьте ещё раз выполненное задание. Оформите задание с нашими пометками. Нарисуем нашу памятку, чтобы он мог понять, как писать наречия с шипящими на конце слова.		

Схема наблюдения учебной деятельности «среднего» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «средний» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	- Предлагаю вам побыть в роли учителя и проверить домашнее задание семиклассника Пети. - Пете было дано такое домашнее задание: - Из текста выписать все предложения, в которых есть слова с шипящими на конце. Определить к какой части речи относятся эти слова. Объяснить написание мягкого знака после шипящих и его отсутствие. -Проверьте выполненное задание, если нужно исправьте ошибки и предложите свой вариант ответа	Включился в разговор, высказывает свое мнение.Определил к какой части речи относятся слова.Объяснил написание мягкого знака после шипящих и его отсутствие	Включился в разговор, демонстрирует эмоциональную включенность, заинтересованность.Определил к какой части речи относятся слова.Объяснил написание мягкого знака после шипящих и его отсутствие

Образ желаемого результата	-В какой части речи Петя не смог объяснить написание мягкого знака после шипящего?	Определил к какой части речи относятся слова.Объяснил написание мягкого знака после шипящих и его отсутствие.	Не сразу определил к какой части речи относятся слова.Не все случаи смог объяснить написания мягкого знака после шипящих и его отсутствие.
Мотив	-Что сделаем для того чтобы ему помочь?	Проявляют интерес,хочет помочь семикласснику Пете	Проявляют интерес,хочет помочь семикласснику Пете
Целеполагание	-Надо разобраться, в каких случаях пишется мягкий знак после шипящих, в словах, обозначающих наречия? - учебная задача. -Почему мы не можем объяснить правописание наречий, оканчивающихся на шипящий звук. -Так о чем же у нас сегодня пойдет речь?Сформулируйте тему сегодняшнего урока.	Уверенно отвечает на вопросы, формулирует тему урока	Не уверенно отвечает на вопросы, формулирует тему урока
Планирование	Составим план наших действий. Проанализировать написание наречий с шипящими на конце слова; -Составить памятку(схему,	Участвует в планировании: смотрит на памятки, работает с ними,заполняет таблицу, правильно делает вывод	Участвует в планировании: смотрит на памятки, работает с ними,заполняет таблицу, правильно делает вывод

	опорную таблицу) – помощницу. -Сделать вывод- сформулировать правило)		
Выполнение действий	Лист групповой работы. 1. Прочитайте предложения. 2. Подчеркните наречия с шипящими на конце слова. 3. Выпишите наречия, распределив их на группы. 4. Объясните выбор групп.	Участвует в работе с листом групповой работы, подчеркивает наречия , распределив их на группы, объясняет выбор групп	Участвует в работе с листом групповой работы, подчеркивает наречия , распределив их на группы, не объясняет выбор групп
Анализ полученного результата	Упражнения на апробирование нашей модели: - Спишите предложения в тетрадь, найдите наречия. Объясните их написание с помощью памятки. - Вернёмся к работе Пети. - Проверьте ещё раз выполненное задание. Оформите задание с нашими пометками.	Закрепил знания о написании ь знака после шипящих на конце наречий. Изучил отличительные признаки в каких случаях пишется ь знак ,а в каких нет. Оформил задание с пометами, нарисовал схему-помощницу	Закрепил знания о написании ь знака после шипящих на конце наречий. Изучил отличительные признаки в каких случаях пишется ь знак ,а в каких нет. Оформил задание с пометами, нарисовал схему-помощницу

	Нарисуем нашу памятку, чтобы он мог понять, как писать наречия с шипящими на конце слова.		

Схема наблюдения учебной деятельности «слабого» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «слабый» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	- Предлагаю вам побыть в роли учителя и проверить домашнее задание семиклассника Пети. - Пете было дано такое домашнее задание: - Из текста выписать все предложения, в которых есть слова с шипящими на конце. Определить к какой части речи относятся эти слова. Объяснить написание мягкого знака после шипящих и его отсутствие. -Проверьте выполненное задание, если нужно исправьте ошибки и предложите свой вариант ответа	Включился в разговор, демонстрирует эмоциональную включенность, заинтересованность	Включился в разговор, демонстрирует эмоциональную включенность, заинтересованность
Образ желаемого результата	-В какой части речи Петя не смог объяснить написание мягкого	Делится своим мнением по отношению к теме обсуждения. Даёт	С помощью учителя делится своим мнением к теме обсуждения.Отвечает по

	знака после шипящего?	объяснение.	наводящим вопросам
Мотив	-Что сделаем для того чтобы ему помочь?	Проявляют интерес,хочет помочь мальчику Пете	Проявляют интерес,хочет помочь мальчику Пете.
Целеполагание	-Надо разобраться, в каких случаях пишется мягкий знак после шипящих, в словах, обозначающих наречия? - учебная задача. -Почему мы не можем объяснить правописание наречий, оканчивающихся на шипящий звук. -Так о чем же у нас сегодня пойдет речь?Сформулируйте тему сегодняшнего урока	Уверенно отвечает на вопросы, формулирует тему урока	Не уверенно отвечает на вопросы, формулирует тему урока
Планирование	Составим план наших действий. Проанализировать написание наречий с шипящими на конце слова; -Составить памятку(схему, опорную таблицу) – помощницу. -Сделать вывод- сформулировать правило)	Участвует в планировании: смотрит на памятки, работает с ними,заполняет таблицу, правильно делает вывод	С помощью учителя участвует в планировании: смотрит на памятки, работает с ними,заполняет таблицу

Выполнение действий	Лист групповой работы. 1. Прочитайте предложения. 2. Подчеркните наречия с шипящими на конце слова. 3. Выпишите наречия, распределив их на группы. 4. Объясните выбор групп.	Участвует в работе с листом групповой работы, подчеркивает наречия , распределив их на группы, объясняет выбор групп	Участвует в работе с листом групповой работы, подчеркивает наречия , распределив их на группы, не объясняет выбор групп
Анализ полученного результата	Упражнения на апробирование нашей модели: -Спишите предложения в тетрадь, найдите наречия. Объясните их написание с помощью памятки. - Вернёмся к работе Пети. - Проверьте ещё раз выполненное задание. Оформите задание с нашими пометками. Нарисуем нашу памятку, чтобы он мог понять, как писать наречия с шипящими на конце слова.	Закрепил знания о написании ь знака после шипящих на конце наречий. Изучил отличительные признаки в каких случаях пишется ь знак ,а в каких нет. Оформил задание с пометами, нарисовал схему-помощницу	Закрепил знания о написании ь знака после шипящих на конце наречий. Изучил отличительные признаки в каких случаях пишется ь знак ,а в каких нет. С помощью одноклассников оформил задание с пометами, нарисовал схему-помощницу

Зафиксируйте роли членов ПОС для этого урока

Функция	**ФИО**	**Задача**
Наблюдатель «сильного» ученика	Потёмкина Нина Вячеславовна	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Наблюдатель «среднего» ученика	Филипенкова Нина Алексеевна	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Наблюдатель «слабого» ученика	Ветрова Елена Дмитриевна	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Учитель	Копрова Валентина Александровна	Проводит урок согласно разработанного проекта
Оператор	Курочкина Нина Валентиновна	Ведет видеосъемку урока с акцентом на исследуемых учеников

Встреча 9. Совершенствование практических умений

2 цикл LS Наблюдение и анализ урока №4, проектирование урока №5

Перед началом урока скажите добрые слова учителю, который будет проводить урок, займите места, удобные для наблюдения, в том числе и место оператора видеосъемки.

По окончании урока, если необходимо, проведите интервью с фокусными учениками. Проанализируете урок по следующему алгоритму.

1. Сделайте **сводный протокол наблюдений**
2. Выделите в Вашем протоколе результаты, которые были достигнуты ниже ожидаемых (красным цветом) и результаты, которые были достигнуты выше ожидаемых (зеленым цветом)
3. Выпишите их в таблицу 1 **«Результаты анализа протокола Lesson Study»**
4. Проанализируйте и сформулируйте общие тенденции. Заполните таблицу 2 **«Анализ результатов, полученных при использовании техник»**

Сводный протокол наблюдений Lesson Study урока №4

Дата 22.01.2021 г. Класс ____7___Предмет ___Русский язык_____ Тема урока “ Правописание мягкого знака после шипящих на конце наречий”.

Проблема: несформированность учебной самостоятельности у 75 % обучающихся 7 класса (применение техник, направленных на создание условий для развития учебной самостоятельности учащихся: работа в малых группах, работа с текстами).

Возможное решение проблемы: применение правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий с помощью разработанной памятки в организованной групповой деятельности.

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «сильный» ученик		Исследуемый «средний» ученик		Исследуемый «слабый» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наличное состояние	Ожидаемое состояние	Наличное состояние	Ожидаемое состояние	Наличное состояние
Формирование потребности	Ситуативный диалог о том как домашнее задание выполнил Петя и как ему помочь выполнить задание правильно.	Активно включился в работу, высказывает свое мнение.	Включилась в разговор, демонстрирует эмоциональную включенность, заинтересован-	Включился в разговор, высказывает свое мнение.Определ ил к какой части речи относятся	Включил ся в разговор, демонстр ирует эмоциона льную	Включился в разговор, демонстриру ет эмоциональн ую включенност ь,	Включился в разговор, демонстрир ует эмоционал ьную вкл

			ность	слова.Объяснил написание мягкого знака после шипящих и его отсутствие	вк люченнос ть, заинтерес ованность .Определ ил к какой части речи относятся слова.Об ъяснил написани е мягкого знака после шипящих и его отсутст-вие	заинтересова нность	юченность, заинтересо ванность
Формирование образа желаемого результата	Создание проблемной ситуации с помощью диалога о том , почему ученики не могут помочь Пете выполнить задания. Организация коллективного обсуждения, что поможет проверить выполнение задания	Делится своим мнением по отношению к теме обсу ждения. Даёт объяснение.	Делится своим мнением по отношению к теме обсужден ия. Даёт объяснение.	Определил к какой части речи относятся слова.Объяснил написание мягкого знака после шипящих и его отсутствие.	Не сразу определи л к какой части речи относятся слова.Не все случаи смог объяснить написани я мягкого	Делится своим мнением по отношению к теме обсуж дения. Даёт объяснение.	С помощью учителя делится своим мнением к теме обсуждени я.Отвечает по наводящим вопросам

					знака после шипящих и его отсутствие.		
Формирование мотивации	Организованный диалог о том, что надо помогать, для того, чтобы улучшить свои знания	Проявляют интерес,хочет помочь семикласснику Пете	Проявляют интерес,хочет помочь семикласснику Пете. Предлагает свои варианты	Проявляют интерес,хочет помочь семикласснику Пете	Проявляют интерес,хочет помочь семикласснику Пете	Проявляют интерес,хочет помочь мальчику Пете	Проявляют интерес,хочет помочь мальчику Пете.
Целеполагание	Ставят учебную задачу(через анализ домашнего задания семиклассника)	Уверенно отвечает на вопросы, формулирует тему урока	Отвечает на вопросы, формулирует тему урока	Уверенно отвечает на вопросы, формулирует тему урока	Не уверенно отвечает на вопросы, формулирует тему урока	Уверенно отвечает на вопросы, формулирует тему урока	Не уверенно отвечает на вопросы, формулирует тему урока
Планирование	Диалог по построению плана решения учебной задачи	Строит план для решения поставленной задачи: работает с памятками , заполняет таблицу,дела-ет выводы.	Участвует в планировании: смотрит на памятки, работает с ними,заполняет таблицу, правильно делает вывод	Участвует в планировании: смотрит на памятки, работает с ними,заполняет таблицу, правильно делает вывод	Участвует в планировании: смотрит на памятки, работает с ними,заполняет таблицу,	Участвует в планировании: смотрит на памятки, работает с ними,заполняет таблицу, правильно делает вывод	С помощью учителя участвует в планировании: смотрит на памятки, работает с ними,заполняет таблицу

					правильн о делает вывод		
Выполнение действий	Организация групповой работы, в ходе которой создают схему: подбираются предложения для анализа написания мягкого знака после шипящих на конце наречий, анализируется как будет представлен результат	Работает с листом групповой работы, подчеркивае т наречия , распределив их на группы, объясняет выбор групп	Участвует в работе с листом групповой работы, подчеркивает наречия , распределив их на группы, объясняет выбор групп	Участвует в работе с листом групповой работы, подчеркивает наречия , распределив их на группы, объясняет выбор групп	Участвует в работе с листом группово й работы, подчерки вает наречия , распредел ив их на группы, не объясняет выбор групп	Участвует в работе с листом групповой работы, подчеркивае т наречия , распределив их на группы, объясняет выбор групп	Участвует в работе с листом групповой работы, подчеркива ет наречия , распредели в их на группы, не объясняет выбор групп
Анализ результата	Прием практический, применение схемы при выполнение задания и оценивание ее полноты.	Закрепил знания о написании ь знака после шипящих на конце наречий. Изучил отличительн ые признаки в каких случаях пишется ь знак ,а в каких нет. Оформил задание с пометами, нарисовал	Закрепил знания о написании ь знака после шипящих на конце наречий. Изучил отличительные признаки в каких случаях пишется ь знак ,а в каких нет. Оформил задание с пометами, нарисовал схему-помощницу	Закрепил знания о написании ь знака после шипящих на конце наречий. Изучил отличительные признаки в каких случаях пишется ь знак ,а в каких нет. Оформил задание с пометами, нарисовал схему-помощницу	Закрепил знания о написани и ь знака после шипящих на конце наречий. Изучил отличител ьные признаки в каких случаях пишется ь знак ,а в каких нет. Оформил задание с	Закрепил знания о написании ь знака после шипящих на конце наречий. Изучил отличительн ые признаки в каких случаях пишется ь знак ,а в каких нет. Оформил задание с пометами, нарисовал	Закрепил знания о написании ь знака после шипящих на конце наречий. Изучил отличитель ные признаки в каких случаях пишется ь знак ,а в каких нет. С помощью

		схему-помощницу.			пометами, нарисовал схему-помощницу	схему-помощницу	одноклассников оформил задание с пометами, нарисовал схему-помощницу

Таблица 1. Результаты анализа протокола Lesson Study

Достигнуты результаты	Исследуемый «**сильный**» ученик	Исследуемый «**средний**» ученик	Исследуемый «**слабый**» ученик
Ниже ожидаемых	на этапах: выполнения действий	на этапе планирования	-
Выше ожидаемых	-	-	на этапах: выполнения действий, планирования

Таблица 2. Анализ результатов, полученных при использовании технологии смыслового чтения.

Выявленная тенденция	Рекомендуемые действия по улучшению применения использованной техники
В отношении **слабого** ученика	Разработать инструкции для пошагового выполнения заданий
В отношении **среднего**	Упрощение формулировок заданий и подробный комментарий учителя к ним.
В отношении **сильного**	Дать роль наставника для слабого ученика, он сможет проконсультировать выполнение действий по инструкции

Оцените степень достижения образовательных результатов по балльной шкале (0-3)

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Степень достижения результата[4]			Среднее балльное значение по учебной задаче
		Исследуемый «сильный» ученик	Исследуемый «средний» ученик	Исследуемый «слабый» ученик	
Возникновение потребности	Ситуативный диалог о том как домашнее задание выполнил Петя и как ему помочь выполнить задание правильно. Предлагаю вам побыть в роли учителя и проверить домашнее задание семиклассника Пети. - Пете было дано такое домашнее задание: - Из текста выписать все предложения, в которых есть слова с шипящими на конце. Определить к какой части речи относятся эти слова. Объяснить написание мягкого знака после шипящих и его отсутствие. -Проверьте выполненное задание, если нужно исправьте ошибки и	3	3	2	2.6

[4] 0 – результат не достигнут; 1– результат достигнут частично; 2 –результат достигнут в значительной степени; 3 –результат достигнут полностью или превзошел ожидания

	предложите свой вариант ответа				
Образ желаемого результата	Создание проблемной ситуации с помощью диалога о том , почему ученики не могут помочь Пете выполнить задания. Организация коллективного обсуждения, что поможет проверить выполнение задания -В какой части речи Петя не смог объяснить написание мягкого знака после шипящего?	3	2	3	2.6
Мотив	Организованный диалог о том, что надо помогать, для того, чтобы улучшить свои знания. -Что сделаем для того чтобы ему помочь?	3	3	3	3
Целеполагание	-Надо разобраться, в каких случаях пишется мягкий знак после шипящих, в словах, обозначающих наречия? - учебная задача. -Почему мы не можем объяснить правописание	3	3	2	2.6

	наречий, оканчивающихся на шипящий звук. -Так о чем же у нас сегодня пойдет речь?Сформулируйте тему сегодняшнего урока				
Планирование	Диалог по построению плана решения учебной задачи. Составим план наших действий. Проанализировать написание наречий с шипящими на конце слова; -Составить памятку(схему, опорную таблицу) – помощницу. -Сделать вывод-сформулировать правило).	2	2	2	2
Выполнение действий	Организация групповой работы, в ходе которой создают схему: подбираются предложения для анализа написания мягкого знака после шипящих на конце наречий, анализируется как будет представлен результат. Лист групповой работы.	3	3	3	3

	1. Прочитайте предложения. 2. Подчеркните наречия с шипящими на конце слова. 3. Выпишите наречия, распределив их на группы. 4. Объясните выбор групп.				
Анализ полученного результата	Упражнения на апробирование нашей модели: -Спишите предложения в тетрадь, найдите наречия. Объясните их написание с помощью памятки. - Вернёмся к работе Пети. - Проверьте ещё раз выполненное задание. Оформите задание с нашими пометками. Нарисуем нашу памятку, чтобы он мог понять, как писать наречия с шипящими на конце слова.	3	2	3	2.6
Среднее балльное значение по ученику		2.85	2.57	2.57	

Занесите оценивание достигнутых результатов в общую таблицу «Достижение образовательных результатов на уроках нашего ПОС»

Спроектируйте урок №5.

Это будет урок, на который вы приглашаете на учебную прогулку участников других ПОС вашей школы, а также тьютора, других экспертов, чье мнение для вас важно.

Выберите дату урока для исследования и учебный предмет. Совместно спроектируйте урок и оцените его дидактическую ценность по технологии таксономии учебных задач.

Лист оценивания дидактической ценности урока №5

Шаг 1. Таксономия задач и вычисление индекса вариабельности

Таксономия задач

№ задачи	Наименование задачи	Код задачи (согласно листу таксации)
1	Вы хотите открыть тайны изобразительного искусства, зачем вам это надо?	3.2
2	Рассмотрите картины. Какие жанры вам уже знакомы?	2.2
3	Есть ли картины, которые не относятся к перечисленным ранее жанров?	2.5
4	Рассматриваем репродукции: что на них изображено? На какую тему эти картины?	2.6
5	Какое слово чаще всего повторялось при названии картин?	2.4
6	Что поможет понять, что такое “тематическая” картина, и как её создать?	3.5
7	Что бы вы хотели изобразить в этой картине?	4.1
8	Что объединяет оставшуюся группу картин, в чем вы видите сходства?	3.4
9	По каким признакам можно определить “картинный (сюжетный)” жанр?	3.6
10	В преддверии какого праздника мы находимся, и что мы можем нарисовать?	4.3

Вычисление индекса вариабельности

ИВ =1

Шаг 2. Определение операционной ценности задач

Операционная ценность задач

Категория задач	Порядковый номер задачи	Число повторений

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.0											
2.0		+	+	+	+						4
3.0	+					+		+	+		4
4.0							+			+	2
5.0											

Шаг 3. Определение дидактической ценности урока

Образовательные результаты	Категория задачи
a	1
b	2
d	3
e	3.6
c	4
f	5

Таксономия результатов

Образовательные результаты	**Код результата**	**Номер/код задачи**	**Наличие совпадений**
Предметные			
- отличают тематическую картину от других жанров изобразительного искусства; - называют жанры тематической картины, обосновывают свой выбор; - называют жанры изобразительного искусства; -выполняют рисунок тематической картины	D B B C	2/2.2 8/3.4 6/3.5 2/2.2 3/2.5 9/3.6 10/4.3	+ - + +
Метапредметные			
-определяют и формулируют цель деятельности на	C	5/2.4 4/2.6 6/3.5	-

уроке; - выполняют задания в соответствии с целью; - проводят самооценку, самоконтроль выполняемой деятельности	В Е	10/4.3 2/2.2 3/2.5 7/4.1 9/3.6	+ +
Личностные			
- проявляют интерес к изучению темы; - осознанно выполняют работу в группе	С Е	⅓.2 7/4.1 4/2.6 6/3.5 9/3.6	- +
Доля совпадений (отношение количества совпадений к общему количеству зафиксированных результатов)			0.66

Шаг 4.

Сделайте вывод о дидактической ценности урока

- ИВ (высокий, средний, низкий)
- Наличие операционной ценности (ОЦ) урока
- Дидактическая ценность(ДЦ): направленность УЗ на достижение результатов

Занесите результаты оценивания в таблицу

Что надо сделать для улучшения урока

Параметр анализа урока	Что надо сделать для улучшения урока
ИВ=1	Нужно было сократить теоретическую часть и больше времени выделить на практическую

	часть.
ОЦ =0.66	На внутреннее обсуждение детей по распределению деятельности.
ДЦ=0.66	Не на все планируемые результаты были поставлены учебные задачи.

Занесите результаты оценивания проекта урока №2 в общую таблицу «Оценка дидактической ценности уроков нашего ПОС»
По результатам оценивания внесите разработку коррективы, если это необходимо. Оформите технологическую карту урока

Технологическая карта урока №5

Программная тема урока

Тема учебной деятельности :
«Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры»
Предмет : ИЗО
Класс: 7

Авторы-разработчики: Курочкина Н.В.

Образовательные результаты
Предметные: - отличают тематическую картину от других жанров изобразительного искусства;

- называют жанры тематической картины, обосновывают свой выбор;

- называют жанры изобразительного искусства;

-выполняют рисунок тематической картины

Метапредметные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке;

- выполнять задания в соответствии с целью;

- проводить самооценку, самоконтроль выполняемой деятельности

Личностные: - проявляют интерес к изучению темы;
- осознанно выполняют работу в группе:

Цель: Формирование понятия «тематическая картина», её основные жанры: исторический, батальный, бытовой, сказочно-былинный, религиозно-мифологический» средствами организованной групповой работы

Содержание учебной деятельности

Этап деятельности	Методы (способы) организации деятельности	Учебные задачи	Дидактика
Формирование потребности	Ситуативный диалог, фронтальная работа	Способствует созданию психолого-эмоциональной стабильности, внешней мотивации. - Здравствуйте. По вашим жизнерадостным лицам и добрым глазам видно, что сегодня вы хотите открыть новые тайны изобразительного искусства. Зачем вам это надо? Девиз нашего урока:***«Учись, смекай, активней будь!*** ***И к знаниям откроешь путь!»***	
Формирование образа желаемого результата	Групповая работа, работа в паре.	- Посмотрите на репродукции картин. Какие жанры вам уже знакомы? Подпишите название известных жанров	Приложение №1, № 2 (раздаточный материал)
Мотивация	Фронтальная работа	Создание проблемной ситуации: - Есть ли картины, которые не относятся ни к одному из перечисленных ранее жанров? - Что на них изображено?	Приложение № 3

		На какую тему эти картины?	
Целеполагание	Фронтальная работа, проблемный диалог	- Какое слово чаще всего повторялось? - Правильно. Слово – тема. Все эти картины называются тематические. - Что поможет понять, что такое «тематическая картина», и как её создать? - Что бы вы хотели изобразить в этой картине?	Приложение № 3
Планирование	Групповая работа	Нацеливает на последовательность изучения темы - Как мы будем изучать эту тему?	Работа с учебником: стр.138-141
Выполнение действий	Индивидуальная, фронтальная, групповая	Нацеливает на формирование понятия «тематическая картина»	Приложение № 3, 4, 5

		- Что объединяет оставшуюся группу картин, в чём вы видите сходство? - Закончите предложение «Тематическая картина – жанр изобразительного искусства …» Организует работу по уточнению понятие «жанр». Нацеливает на формирование понятия «Жанры тематической картины». - Одинаковый ли сюжет (тематика) картин, о которых мы сейчас говорим? Организует работу по изучению теоретического материала индивидуально Организует работу в группах	

		(уточняются функции каждого участника группы по памятке), объясняется задание: составить и представить схему «Жанровые разновидности тематических картин» Работают 7 мин с поэтапной проверкой Организует работу по закреплению новых знаний, задавая вопросы -По каким признакам можно определить «картинный (сюжетный)» жанр? - Назовите жанры тематической картины? Знакомит с определением «тематическая картина» Вводит НРК, демонстрирует портреты и картины художников Таймыра Организует проверку последнего задания: жанр и номер репродукций картин по жанрам (задание – вид жанра на листе)	

Анализ результата	Самостоятельная, индивидуальная работа	Организует самооценку и оценку группой Организует проверку знания жанров: **А)** демонстрация картин **Б)** Проводит проверочную работу (Идёт показ разных картин, учащиеся заполняют таблицу) Организует проверку и оценку выполненной работы ***Критерии оценивания:*** 1 балл за правильный ответ Настраивает на выполнение наброска рисунка. - В преддверии какого праздника мы находимся?	Приложение №2, 6

		- Эти события для нас значимы, что мы можем нарисовать? Организует оценку результатов выполнения заданий на уроке, подведение итогов урока - Что мы узнали сегодня на уроке? - Достигли ли мы своей цели? Оцените себя, используя карандаш (фломастер) **Красный** - было очень интересно на уроке, со всеми заданиями справился, усвоил в полном объёме новую тему **Зелёный**– было интересно, были небольшие трудности при выполнении заданий, не всё усвоено **Жёлтый** – было неинтересно, испытывал значительные затруднения, новый материал новый почти не запомнил.	

Видеоролик урока (Ссылка на видео) – вставляем после съемки урока

Подготовьтесь к наблюдению спроектированного урока №2. Для этого выберете в классе трех фокусных учеников, распределитесь, кто какого ученика будет наблюдать и составьте схему наблюдений.

Схема наблюдения учебной деятельности «сильного» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «сильный» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	Сегодня вы хотите открыть новые тайны изобразительного искусства. Зачем вам это надо?	Включается в обсуждении, приводит свои примеры , аргументирует	Включается в обсуждении, приводит свои примеры , аргументирует
Образ желаемого результата	Посмотрите на репродукции картин. Какие жанры вам уже знакомы? Подпишите название известных жанров	Называет известные жанры, подписывает картины (жанры).Презентует названия жанров с аргументацией.Оценивает выступления других, аргументируя оценку.	Называет известные жанры, подписывает картины (жанры).Презентует названия жанров с аргументацией.Оценивает выступления других, аргументируя оценку.
Мотив	Создание проблемной ситуации:	Включается в обсуждение и называет картины которые не	Включается в обсуждение и называет картины которые

	- Есть ли картины, которые не относятся ни к одному из перечисленных ранее жанров? - Что на них изображено? На какую тему эти картины?	относятся ни к одному жанру.	не относятся ни к одному жанру.
Целеполагание	- Какое слово чаще всего повторялось? - Правильно. Слово – тема. Все эти картины называются тематические. - Что поможет понять, что такое «тематическая картина», и как её создать? - Что бы вы хотели изобразить в этой картине?	Называет свои задачи и оценивает задачи других. Называет основную задачу.	Называет свои задачи и оценивает задачи других. Называет основную задачу.
Планирование	- Как мы будем изучать эту тему?	Предлагает этапы работы. Поддерживает предложение других.	Предлагает этапы работы. Поддерживает предложение других.
Выполнение действий	- Что объединяет оставшуюся группу картин,	Раскрывает определение, что такое тематическая картина. Участвует в составлении	Раскрывает определение, что такое тематическая картина. Участвует в составлении

	в чём вы видите сходство? - Закончите предложение «Тематическая картина – жанр изобразительного искусства …» Организует работу по уточнению понятие «жанр». Нацеливает на формирование понятия «Жанры тематической картины». - Одинаковый ли сюжет (тематика) картин, о которых мы сейчас говорим? Организует работу по изучению теоретического материала индивидуально Организует работу в группах (уточняются функции каждого участника группы по памятке), объясняется задание: составить и представить схему «Жанровые разновидности	схемы про жанр. Моделирует свою картину устно. Проверяет соотношение картины и жанра.	схемы про жанр. Моделирует свою картину устно. Проверяет соотношение картины и жанра.

	тематических картин» Работают 7 мин с поэтапной проверкой Организует работу по закреплению новых знаний, задавая вопросы -По каким признакам можно определить «картинный (сюжетный)» жанр? - Назовите жанры тематической картины? Знакомит с определением «тематическая картина» Вводит НРК, демонстрирует портреты и картины художников Таймыра Организует проверку последнего задания: жанр и номер репродукций картин по жанрам (задание – вид жанра на листе)		
Анализ полученного результата	Организует самооценку и	Самостоятельно оценивает свою работу. Фиксирует, что	Самостоятельно оценивает свою работу. Фиксирует, что

	оценку группой Организует проверку знания жанров: **А)** демонстрация картин **Б)** Проводит проверочную работу (Идёт показ разных картин, учащиеся заполняют таблицу) Организует проверку и оценку выполненной работы ***Критерии оценивания:*** 1 балл за правильный ответ Настраивает на выполнение наброска рисунка. - В преддверии какого праздника мы находимся? - Эти события для нас	нужно откорректировать или доделать.	нужно откорректировать или доделать.

	значимы, что мы можем нарисовать? Организует оценку результатов выполнения заданий на уроке, подведение итогов урока - Что мы узнали сегодня на уроке? - Достигли ли мы своей цели? Оцените себя, используя карандаш (фломастер) **Красный** - было очень интересно на уроке, со всеми заданиями справился, усвоил в полном объёме новую тему **Зелёный**– было интересно, были небольшие трудности при выполнении заданий, не всё усвоено **Жёлтый** – было неинтересно, испытывал значительные затруднения, новый материал новый		

	почти не запомнил.		

Схема наблюдения учебной деятельности «среднего» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «средний» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	Сегодня вы хотите открыть новые тайны изобразительного искусства. Зачем вам это надо?	Включается в обсуждении, приводит свои примеры , аргументирует	Включается в обсуждении, приводит свои примеры , аргументирует
Образ желаемого результата	Посмотрите на репродукции картин. Какие жанры вам уже знакомы? Подпишите название известных жанров	Называет известные жанры, подписывает картины (жанры).Презентует названия жанров с аргументацией.Оценивает выступления других, аргументируя оценку.	Называет известные жанры, подписывает картины (жанры).Презентует названия жанров с аргументацией.Оценивает выступления других, аргументируя оценку.
Мотив	Создание проблемной ситуации: - Есть ли картины, которые не относятся ни к одному из перечисленных ранее жанров? - Что на них изображено? На какую тему эти картины?	Включается в обсуждение и называет картины которые не относятся ни к одному жанру.	Включается в обсуждение и называет картины которые не относятся ни к одному жанру.

Целеполагание	- Какое слово чаще всего повторялось? - Правильно. Слово – тема. Все эти картины называются тематические. - Что поможет понять, что такое «тематическая картина», и как её создать? - Что бы вы хотели изобразить в этой картине?	Называет свои задачи и оценивает задачи других. Называет основную задачу.	Называет свои задачи и оценивает задачи других. Называет основную задачу.
Планирование	- Как мы будем изучать эту тему?	Предлагает этапы работы. Поддерживает предложение других.	Предлагает этапы работы. Поддерживает предложение других.
Выполнение действий	- Что объединяет оставшуюся группу картин, в чём вы видите сходство? - Закончите предложение «Тематическая картина – жанр изобразительного искусства …» Организует работу по уточнению понятие «жанр».	Раскрывает определение, что такое тематическая картина. Участвует в составлении схемы про жанр. Моделирует свою картину устно. Проверяет соотношение картины и жанра.	Раскрывает определение, что такое тематическая картина. Участвует в составлении схемы про жанр. Моделирует свою картину устно. Проверяет соотношение картины и жанра.

	Нацеливает на формирование понятия «Жанры тематической картины». - Одинаковый ли сюжет (тематика) картин, о которых мы сейчас говорим? Организует работу по изучению теоретического материала индивидуально Организует работу в группах (уточняются функции каждого участника группы по памятке), объясняется задание: составить и представить схему «Жанровые разновидности тематических картин» Работают 7 мин с поэтапной проверкой Организует работу по закреплению новых знаний, задавая вопросы		

	-По каким признакам можно определить «картинный (сюжетный)» жанр? - Назовите жанры тематической картины? Знакомит с определением «тематическая картина» Вводит НРК, демонстрирует портреты и картины художников Таймыра Организует проверку последнего задания: жанр и номер репродукций картин по жанрам (задание – вид жанра на листе)		
Анализ полученного результата	Организует самооценку и оценку группой Организует проверку знания жанров: **А)** демонстрация картин	Самостоятельно оценивает свою работу. Фиксирует, что нужно откорректировать или доделать.	Самостоятельно оценивает свою работу. Фиксирует, что нужно откорректировать или доделать.

	Б) Проводит проверочную работу (Идёт показ разных картин, учащиеся заполняют таблицу) Организует проверку и оценку выполненной работы ***Критерии оценивания:*** 1 балл за правильный ответ Настраивает на выполнение наброска рисунка. - В преддверии какого праздника мы находимся? - Эти события для нас значимы, что мы можем нарисовать? Организует оценку результатов выполнения заданий на уроке, подведение итогов урока - Что мы узнали сегодня на уроке?		

	- Достигли ли мы своей цели? Оцените себя, используя карандаш (фломастер) **Красный** - было очень интересно на уроке, со всеми заданиями справился, усвоил в полном объёме новую тему **Зелёный**– было интересно, были небольшие трудности при выполнении заданий, не всё усвоено **Жёлтый** – было неинтересно, испытывал значительные затруднения, новый материал новый почти не запомнил.		

Схема наблюдения учебной деятельности «слабого» ученика

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Исследуемый «слабый» ученик	
		Ожидаемое состояние	Наблюдаемое состояние
Возникновение потребности	Сегодня вы хотите открыть новые тайны изобразительного искусства.	Включается в обсуждении, приводит свои примеры.	Включается в обсуждении, приводит свои примеры.

	Зачем вам это надо?		
Образ желаемого результата	Посмотрите на репродукции картин. Какие жанры вам уже знакомы? Подпишите название известных жанров	Называет известные жанры, подписывает картины (жанры).Презентует названия жанров, опираясь на ответы одноклассников.	Называет известные жанры, подписывает картины (жанры).Презентует названия жанров, опираясь на ответы одноклассников.
Мотив	Создание проблемной ситуации: - Есть ли картины, которые не относятся ни к одному из перечисленных ранее жанров? - Что на них изображено? На какую тему эти картины?	Включается в обсуждение и называет картины которые не относятся ни к одному жанру.	Включается в обсуждение и называет картины которые не относятся ни к одному жанру.
Целеполагание	- Какое слово чаще всего повторялось? - Правильно. Слово – тема. Все эти картины называются тематические. - Что поможет понять, что такое «тематическая картина», и как её создать? - Что бы вы хотели	Соглашается с представленными задачами.	Соглашается с представленными задачами.

	изобразить в этой картине?		
Планирование	- Как мы будем изучать эту тему?	Соглашается с предложенными этапами работы и поддерживает предложения других.	Соглашается с предложенными этапами работы и поддерживает предложения других.
Выполнение действий	- Что объединяет оставшуюся группу картин, в чём вы видите сходство? - Закончите предложение «Тематическая картина – жанр изобразительного искусства …» Организует работу по уточнению понятие «жанр». Нацеливает на формирование понятия «Жанры тематической картины». - Одинаковый ли сюжет (тематика) картин, о которых мы сейчас говорим? Организует работу по изучению теоретического	Соглашается с мнениями о том что такое тематическая картина. Участвует в составлении схемы про жанр. Моделирует свою картину устно. Проверяет соотношение картины и жанра.	Соглашается с мнениями о том что такое тематическая картина. Участвует в составлении схемы про жанр. Моделирует свою картину устно. Проверяет соотношение картины и жанра.

	материала индивидуально Организует работу в группах (уточняются функции каждого участника группы по памятке), объясняется задание: составить и представить схему «Жанровые разновидности тематических картин» Работают 7 мин с поэтапной проверкой Организует работу по закреплению новых знаний, задавая вопросы -По каким признакам можно определить «картинный (сюжетный)» жанр? - Назовите жанры тематической картины? Знакомит с определением «тематическая картина» Вводит НРК, демонстрирует портреты и картины		

	художников Таймыра Организует проверку последнего задания: жанр и номер репродукций картин по жанрам (задание – вид жанра на листе)		
Анализ полученного результата	Организует самооценку и оценку группой Организует проверку знания жанров: **А)** демонстрация картин **Б)** Проводит проверочную работу (Идёт показ разных картин, учащиеся заполняют таблицу) Организует проверку и оценку выполненной работы	Самостоятельно оценивает свою работу. Фиксирует, что нужно откорректировать или доделать.	Самостоятельно оценивает свою работу. Фиксирует, что нужно откорректировать или доделать.

	Критерии оценивания: 1 балл за правильный ответ Настраивает на выполнение наброска рисунка. - В преддверии какого праздника мы находимся? - Эти события для нас значимы, что мы можем нарисовать? Организует оценку результатов выполнения заданий на уроке, подведение итогов урока - Что мы узнали сегодня на уроке? - Достигли ли мы своей цели? Оцените себя, используя карандаш (фломастер) **Красный** - было очень интересно на уроке, со всеми заданиями справился, усвоил в полном объёме		

	новую тему **Зелёный**– было интересно, были небольшие трудности при выполнении заданий, не всё усвоено **Жёлтый** – было неинтересно, испытывал значительные затруднения, новый материал новый почти не запомнил.		

Зафиксируйте роли членов ПОС для этого урока

Функция	ФИО	Задача
Наблюдатель «сильного» ученика	Потемкина Н.В.	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Наблюдатель «среднего» ученика	Копрова В.А.	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Наблюдатель «слабого» ученика	Филипенкова Н.А.	Зафиксировать достижение результатов в протоколе
Учитель	Курочкина Н.В	Проводит урок согласно разработанного проекта
Оператор	Ветрова Е.Д.	Ведет видеосъемку урока с акцентом на исследуемых учеников

Пригласите на учебную прогулку на ваш урок №5, участников других ПОС, вашего тьютора, других экспертов, чье мнение важно для вас (рекомендованное общее количество участников учебной прогулки вместе с вашим ПОС – не более 15). Подготовьте для каждого из приглашенных карту наблюдений.

Карта наблюдения методов организации учебной деятельности

Тема урока: “Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр.”

Планируемые резу- ***проявляют интерес к изучению темы;***

- осознанно выполняют работу в группе:льтаты

Личностные:

Метапредметные: ***- определять и формулировать цель деятельности на уроке;***

- выполнять задания в соответствии с целью;

- проводить самооценку, самоконтроль выполняемой деятельности

Предметные: ***- отличают тематическую картину от других жанров изобразительного искусства;***

- называют жанры тематической картины, обосновывают свой выбор;

- называют жанры изобразительного искусства;

-выполняют рисунок тематической картины

Цель: **Формирование понятия «тематическая картина», её основные жанры: исторический, батальный, бытовой, сказочно-былинный, религиозно-мифологический» средствами организованной групповой работы**

Этап деятельности	**Методы (способы) организации деятельности**	**Учебные задачи**	**Достигнутый образовательный результат** (заполняет эксперт по ходу урока)
Формирование потребности	Ситуативный диалог, фронтальная работа	Способствует созданию психолого-эмоциональной стабильности, внешней мотивации. - Здравствуйте. По вашим жизнерадостным лицам и добрым глазам видно, что сегодня вы хотите открыть новые тайны изобразительного искусства. Зачем вам это надо? <u>Девиз нашего урока:</u>***«Учись,***	Обучающиеся включаются в обсуждение жанров, с целью понимания сути исторического жанра для выполнения практической работы

		смекай, активней будь! ***И к знаниям откроешь путь!»***	
Формирование образа желаемого результата	Групповая работа, работа в паре.	- Посмотрите на репродукции картин. Какие жанры вам уже знакомы? Подпишите название известных жанров	Научились определять и соотносить известные жанры с репродукциями картин
Мотивация	Фронтальная работа	Создание проблемной ситуации: - Есть ли картины, которые не относятся ни к одному из перечисленных ранее жанров? - Что на них изображено? На какую тему эти картины?	Включаются в обсуждение и называют картины, которые не относятся ни к одному из предложенных жанров
Целеполагание	Фронтальная работа, проблемный диалог	- Какое слово чаще всего повторялось? - Правильно. Слово – тема. Все эти картины называются тематические. - Что поможет понять, что такое «тематическая картина», и как её создать? - Что бы вы хотели изобразить в этой картине?	Выходят на формулировку понятия “тематическая картина”и дают его толкование

Планирование	Групповая работа	Нацеливает на последовательность изучения темы - Как мы будем изучать эту тему?	Составили план работы
Выполнение действий	Индивидуальная, фронтальная, групповая	Нацеливает на формирование понятия «тематическая картина» - Что объединяет оставшуюся группу картин, в чём вы видите сходство? - Закончите предложение «Тематическая картина – жанр изобразительного искусства …» Организует работу по уточнению понятие «жанр». Нацеливает на формирование понятия «Жанры тематической картины». - Одинаковый ли сюжет (тематика) картин, о которых мы сейчас говорим?	Создание рисунка в соответствии с жанром “тематическая картина”

		Организует работу по изучению теоретического материала индивидуально Организует работу в группах (уточняются функции каждого участника группы по памятке), объясняется задание: составить и представить схему «Жанровые разновидности тематических картин» Работают 7 мин с поэтапной проверкой Организует работу по закреплению новых знаний, задавая вопросы -По каким признакам можно определить «картинный (сюжетный)» жанр? - Назовите жанры тематической картины? Знакомит с определением «тематическая картина» Вводит НРК, демонстрирует портреты и картины художников Таймыра Организует проверку последнего задания: жанр и	

		номер репродукций картин по жанрам (задание – вид жанра на листе)	
Анализ результата	Самостоятельная, индивидуальная работа	Организует самооценку и оценку группой Организует проверку знания жанров: **А)** демонстрация картин **Б)** Проводит проверочную работу (Идёт показ разных картин, учащиеся заполняют таблицу) Организует проверку и оценку выполненной работы ***Критерии оценивания:*** 1 балл за правильный ответ Настраивает на выполнение наброска рисунка. - В преддверии какого праздника мы находимся?	Проведена самооценка работы на уроке. Проведена рефлексия

		- Эти события для нас значимы, что мы можем нарисовать? Организует оценку результатов выполнения заданий на уроке, подведение итогов урока - Что мы узнали сегодня на уроке? - Достигли ли мы своей цели? Оцените себя, используя карандаш (фломастер) **Красный** - было очень интересно на уроке, со всеми заданиями справился, усвоил в полном объёме новую тему **Зелёный**– было интересно, были небольшие трудности при выполнении заданий, не всё усвоено **Жёлтый** – было неинтересно, испытывал значительные затруднения, новый материал новый почти не запомнил.	

Составьте программу учебной прогулки для приглашенных участников. Общий ход может быть таким

I. Презентация ПОС своих достижений
II. Представление замысла предстоящего урока

III. Организация наблюдения (рассказать участникам, какова их роль, и что они будут делать на уроке)
IV. Проведение урока
V. Оценивание урока и обсуждение результатов

Это общий план – остальное творчество вашего ПОС

Встреча 10. Оценивание эффективности работы ПОС

3 цикл LS Наблюдение и анализ урока №5. Организация учебной прогулки

Познакомьте участников с программой учебной прогулки и действуйте согласно плану.

Организуйте анализ урока в подгруппах:

1 группа «Lesson Study» – участники вашего ПОС, наблюдавшие фокусных учеников

2 группа «Методическая грамотность» – приглашенные участники, которые будут работать с картами оценивания методической и технологической грамотности уроков

3 группа «Дидактическая ценность» – приглашенные участники, которые будут работать с листом оценивания дидактической ценности урока

1 группа «Lesson Study»

1. Сделайте **сводный протокол наблюдений**
2. Выделите в Вашем протоколе результаты, которые были достигнуты ниже ожидаемых (красным цветом) и результаты, которые были достигнуты выше ожидаемых (зеленым цветом)
3. Выпишите их в таблицу 1 **«Результаты анализа протокола Lesson Study»**
4. Проанализируйте и сформулируйте общие тенденции. Заполните таблицу 2 **«Анализ результатов, полученных при использовании техник»**

Сводный протокол наблюдений Lesson Study урока №3

Дат 26.02.2021 Класс 7 Предмет: ИЗО Тема урок: “Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр.”

Проблема: много времени уделено теоретической части и мало практической.

Возможное решение проблемы: больше уделять времени практической части.

Этапы урока	Исследуемый «сильный» ученик	Исследуемый «средний» ученик	Исследуемый «слабый» ученик	

(деятельности)	Ожидаемое состояние	Наличное состояние	Ожидаемое состояние	Наличное состояние	Ожидаемое состояние	Наличное состояние	Используемые методы и приемы
Формирование потребности	Включается в обсуждении, приводит свои примеры , аргументирует	Включается в обсуждении, приводит свои примеры , аргументирует	Включается в обсуждении, приводит свои примеры , аргументирует	Включается в обсуждении, приводит свои примеры , аргументирует	Включается в обсуждении, приводит свои примеры.	Включается в обсуждении, приводит свои примеры.	Ситуативный диалог, фронтальная работа
Формирование образа желаемого результата	Называет известные жанры, подписывает картины (жанры).Презентует названия жанров с аргументацией.Оценивает выступления других, аргументируя оценку.	Называет известные жанры, подписывает картины (жанры).Презентует названия жанров с аргументацией.Оценивает выступления других, аргументируя оценку.	Называет известные жанры, подписывает картины (жанры).Презентует названия жанров с аргументацией.Оценивает выступления других, аргументируя оценку.	Называет известные жанры, подписывает картины (жанры).Презентует названия жанров с аргументацией.Оценивает выступления других, аргументируя оценку.	Называет известные жанры, подписывает картины (жанры).Презентует названия жанров, опираясь на ответы одноклассников.	Называет известные жанры, подписывает картины (жанры).Презентует названия жанров, опираясь на ответы одноклассников.	Групповая работа, работа в паре.
Формирование мотивации	Включается в обсуждение и называет картины которые не относятся ни к одному жанру.	Включается в обсуждение и называет картины которые не относятся ни к одному жанру.	Включается в обсуждение и называет картины которые не относятся ни к одному жанру.	Включается в обсуждение и называет картины которые не относятся ни к одному жанру.	Включается в обсуждение и называет картины которые не относятся ни к одному жанру.	Включается в обсуждение и называет картины которые не относятся ни к одному жанру.	Фронтальная работа
Целеполагание	Называет свои задачи и оценивает задачи других. Называет основную задачу.	Называет свои задачи и оценивает задачи других. Называет основную задачу.	Называет свои задачи и оценивает задачи других.	Называет свои задачи и оценивает задачи других.	Соглашается с представленными задачами.	Соглашается с представленными задачами.	Фронтальная работа, проблемный диалог

			Называет основную задачу.	Называет основную задачу.			
Планирование	Предлагает этапы работы. Поддерживает предложение других.	Предлагает этапы работы. Поддерживает предложение других.	Предлагает этапы работы. Поддерживает предложение других.	Предлагает этапы работы. Поддерживает предложение других.	Соглашается с предложенными этапами работы и поддерживает предложения других.	Соглашается с предложенными этапами работы и поддерживает предложения других.	Групповая работа
Выполнение действий	Раскрывает определение, что такое тематическая картина. Участвует в составлении схемы про жанр. Моделирует свою картину устно. Проверяет соотношение картины и жанра.	Раскрывает определение, что такое тематическая картина. Участвует в составлении схемы про жанр. Моделирует свою картину устно. Проверяет соотношение картины и жанра.	Раскрывает определение, что такое тематическая картина. Участвует в составлении схемы про жанр. Моделирует свою картину устно. Проверяет соотношение картины и жанра.	Раскрывает определение, что такое тематическая картина. Участвует в составлении схемы про жанр. Моделирует свою картину устно. Проверяет соотношение картины и жанра.	Соглашается с мнениями о том что такое тематическая картина. Участвует в составлении схемы про жанр. Моделирует свою картину устно. Проверяет соотношение картины и жанра.	Соглашается с мнениями о том что такое тематическая картина. Участвует в составлении схемы про жанр. Моделирует свою картину устно. Проверяет соотношение картины и жанра.	Индивидуальная, фронтальная, групповая

Таблица 1. Результаты анализа протокола Lesson Study

Достигнуты результаты	Исследуемый «**сильный**» ученик	Исследуемый «**средний**» ученик	Исследуемый «**слабый**» ученик
Ниже ожидаемых	на этапах: выполнения действий	на этапе планирования	-
Выше ожидаемых	-	-	на этапах: выполнения действий, планирования

Таблица 2. Анализ результатов, полученных при использовании техник _____

Выявленная тенденция	Рекомендуемые действия по улучшению применения использованной техники
В отношении **слабого** ученика	Разработать инструкции для пошагового выполнения заданий
В отношении **среднего**	Упрощение формулировок заданий и подробный комментарий учителя к ним.
В отношении **сильного**	Дать роль наставника для слабого ученика, он сможет проконсультировать выполнение действий по инструкции

Оцените степень достижения образовательных результатов по балльной шкале (0-3)

Этапы урока (деятельности)	Учебные задачи	Степень достижения результата[5]			Среднее балльное значение по учебной задаче
		Исследуемый «сильный» ученик	Исследуемый «средний» ученик	Исследуемый «слабый» ученик	
Возникновение потребности	Способствует созданию психолого-эмоциональной стабильности, внешней мотивации. - Здравствуйте. По вашим жизнерадостным лицам и добрым глазам	3	3	2	2.6

[5] 0 – результат не достигнут; 1– результат достигнут частично; 2 –результат достигнут в значительной степени; 3 –результат достигнут полностью или превзошел ожидания

	видно, что сегодня вы хотите открыть новые тайны изобразительного искусства. Зачем вам это надо? Девиз нашего урока:***«Учись, смекай, активней будь!*** ***И к знаниям откроешь путь!»***				
Образ желаемого результата	- Посмотрите на репродукции картин. Какие жанры вам уже знакомы? Подпишите название известных жанров	3	3	2	2.6
Мотив	Создание проблемной ситуации: - Есть ли картины, которые не относятся ни к одному из перечисленных ранее жанров? - Что на них изображено? На какую тему эти картины?	3	3	3	3

Целеполагание	- Какое слово чаще всего повторялось? - Правильно. Слово – тема. Все эти картины называются тематические. - Что поможет понять, что такое «тематическая картина», и как её создать? - Что бы вы хотели изобразить в этой картине?	3	3	3	3
Планирование	Нацеливает на последовательность изучения темы - Как мы будем изучать эту тему?	3	2	2	2.3
Выполнение действий	Нацеливает на	3	2	2	2.3

	формирование понятия «тематическая картина» - Что объединяет оставшуюся группу картин, в чём вы видите сходство? - Закончите предложение «Тематическая картина – жанр изобразительного искусства …» Организует работу по уточнению понятие «жанр». Нацеливает на формирование понятия «Жанры тематической картины». - Одинаковый ли сюжет (тематика) картин, о				

	которых мы сейчас говорим? Организует работу по изучению теоретического материала индивидуально Организует работу в группах (уточняются функции каждого участника группы по памятке), объясняется задание: составить и представить схему «Жанровые разновидности тематических картин» Работают 7 мин с поэтапной проверкой Организует работу по закреплению новых знаний, задавая вопросы -По каким признакам можно определить «картинный (сюжетный)» жанр? - Назовите жанры				

	тематической картины? Знакомит с определением «тематическая картина» Вводит НРК, демонстрирует портреты и картины художников Таймыра Организует проверку последнего задания: жанр и номер репродукций картин по жанрам (задание – вид жанра на листе)				
Анализ полученного результата	Организует самооценку и оценку группой Организует проверку знания жанров: **А)** демонстрация картин	3	3	2	2.6

	Б) Проводит проверочную работу (Идёт показ разных картин, учащиеся заполняют таблицу) Организует проверку и оценку выполненной работы ***Критерии оценивания:*** 1 балл за правильный ответ Настраивает на выполнение наброска рисунка. - В преддверии какого праздника мы находимся? - Эти события для нас значимы, что мы можем нарисовать? Организует оценку результатов выполнения				

	заданий на уроке, подведение итогов урока - Что мы узнали сегодня на уроке? - Достигли ли мы своей цели? Оцените себя, используя карандаш (фломастер) **Красный** - было очень интересно на уроке, со всеми заданиями справился, усвоил в полном объёме новую тему **Зелёный**– было интересно, были небольшие трудности при выполнении заданий, не всё усвоено **Жёлтый** – было неинтересно, испытывал значительные затруднения, новый материал новый почти не запомнил.				
Среднее балльное значение по ученику		3	2.7	2.3	

Сообщите участникам учебной прогулки сделанные вами выводы.

2 группа «Методическая грамотность»

Участники данной группы оценивают индивидуально (баллами), а потом обсуждают и делают выводы: каковы сильные стороны урока (показатели с наибольшими средними значениями), что требует совершенствования (показатели с наименьшими средними значениями) и что можно сделать для этого.

Карта оценивания методической и технологической грамотности урока №5

Критерий	Показатель	Эксперт 1	Эксперт 2	Эксперт 3	Эксперт 4	Эксперт 5	Среднее значение по показателю
		Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)	
Соответствие использованных методов (способов) организации учебной деятельности требованиям деятельностного подхода	Методы учитывают основные потребности возраста и индивидуальные потребности детей	3	3	3	3	3	3
	Методы побуждают к оформлению образа желаемого результата (продукта) учебной деятельности	3	3	2	3	2	2,6
	Методы формируют мотивацию учебной деятельности	3	2	3	2	3	2,6
	Методы стимулируют формулирование детьми цели (образа желаемого результата и средств его достижения) учебной деятельности	2	2	1	2	2	1,8
	Методы стимулируют планирование детьми предстоящей деятельности	3	2	3	3	2	2,6
	Методы стимулируют выполнение действий согласно плану	3	3	3	3	3	3
	Методы позволяют провести качественный анализ полученного результата (продукта)	2	2	3	2	3	2,4
Соответствие использованных методов формирующему оцениванию[6]	Показатель 1						
	Показатель 2						
	Показатель 3						

[6] Описание показателей по выбранной стратегии в приложении **«Карты оценивания методической и технологической грамотности урока»**

Технологическая грамотность проекта	Тема отражает смысл (результат) учебной деятельности	3	3	3	3	3	3
	Цель соотносится с образовательными результатами	3	2	3	3	3	2.8
	Содержание способствует достижению образовательных результатов	3	3	3	3	3	3
Результативность урока	Дидактические средства стимулировали учебную деятельность детей	3	3	3	3	2	2,8
	Результат (продукт) учебной деятельности логически связан с содержанием деятельности	3	3	3	3	3	3
	Среднее значение по уроку	2,8	2,6	2,8	2,8	2,7	2,7

Зафиксируйте мнение экспертов по методической грамотности урока

Сильные стороны в методической грамотности урока	Соответствие использованных методов (способов) организации учебной деятельности требованиям деятельностного подхода
Сильные стороны в методической грамотности урока	Результативность урока
Над чем необходимо еще работать	Соответствие использованных методов смыслового чтения

3 группа «Дидактическая ценность» работает с листом оценивания дидактической ценности урока и делает свои рекомендации. Зафиксируйте их.

Параметр анализа урока	Рекомендации по улучшения урока
ИВ	
ОЦ	
ДЦ	

По завершении учебной прогулки обсудите в вашем ПОС **результаты встречи**

ПОРАДУТЕСЬ ВАШЕМУ ПРОГРЕССУ!

Занесите результаты и выводы учебной прогулки в таблицу «Достижения горизонтального обучения нашего ПОС»

Встреча 11. Оценивание эффективности работы ПОС

Подготовьтесь к презентации и оценке достижений вашего ПОС на педагогическом совете школы.
Для этого заполните сводную электронную таблицу самооценивания (она есть у вашего тьютора): достижения образовательных результатов (итоги LS по каждому уроку), оценивании дидактической ценности уроков, методической грамотности уроков. Это позволит вам сделать диаграммы, графики.
Составьте презентацию, в которой отразите:

1. Динамику степени достижения образовательных результатов по разным категориям детей (LS)
2. Динамику дидактической ценности уроков ПОС
3. Динамику методической грамотности уроков ПОС
4. Динамику профессиональной компетентности участников ПОС
5. Достижения ПОС в горизонтальном обучении
6. Чем ПОС готово делиться и что рекомендовать для улучшения качества преподавания
7. Перспективы работы вашего ПОС

Это общие направления вашей презентации, все – остальное ваше творчество!

Встреча 12. Оценивание эффективности работы ПОС

Итак, прошла презентация и оценивание работы вашего ПОС на встрече с другими коллегами.
Занесите оценивание достигнутых результатов в общую таблицу «Достижение образовательных результатов на уроках нашего ПОС»
Обсудите, устраивают ли вас результаты презентации и оценивания, чем вы можете гордиться, на что необходимо обратить внимание, над чем предстоит еще работать. Зафиксируйте результаты обсуждения.

Чем мы гордимся	Над чем необходимо еще работать
Мы прошли весь алгоритм работы ПОС по использованию смыслового чтения как фактора повышения качества образования и многому научились	Нам необходимо продолжать данную работу и совершенствовать ее

Обсудите, что вам необходимо еще узнать, чем овладеть. Составьте план работы вашего ПОС на второе полугодие. Методику организации и фиксации результатов встреч ПОС вы можете взять из материалов прожитых встреч.

Анализ и прогноз

На данный момент мы не владеем в полной мере приемами смыслового чтения, техниками данной технологии.

В результате будем уметь использовать приемы смыслового чтения на уроках, знать теорию вопроса, обладать необходимыми навыками использования данной технологии.

План работы ПОС

Задачи	Тематики встреч	Формы работы	Результат	Методический продукт
Сформировать внутреннюю мотивацию на использование приёмов смыслового чтения, как фактора повышения мотивации и достичь согласия участников ПОС	«Технология смыслового чтения»	Круглый стол	Продолжение знакомства с технологией смыслового чтения.	Выступления членов ПОС по данной теме
Актуализировать знания о приемах смыслового чтения	“Использование технологии смыслового чтения в современной школе”	Практический семинар	Изучение вопроса использования технологии смыслового чтения в современной школе»	Выступления на семинаре
Отработать практические умения по стратегии смысловое чтение	Проектирование уроков с использованием приёмов смыслового чтения	Педагогическая мастерская	Отработка практических навыков	Конспект урока
Оценить эффективность работы по стратегии смысловое чтение	Подведение итогов работы	Круглый стол,	Анализ и самоанализ уроков. Взаимооценивание. Выводы	Дневник ПОС

График встреч на 2 полугодие 2020-2021 учебного года

Задачи	*13 неделя*	*14 неделя*	*15 неделя*	*16 неделя*	*17 неделя*	*18 неделя*	*19 неделя*	*20 неделя*	*21 неделя*	*22 нед.*	*23 нед.*	*24 нед.*
Сформировать внутреннюю мотивацию на использование приёмов смыслового чтения, как фактора повышения мотивации и достичь согласия участников ПОС	*Распределение ролей и полномочий. Планирование. деятельности*	*Диагностика состояния деятельности в аспекте смыслового чтения*	*Работа членов ПОС с тьютором*	*Работа членов ПОС с тьютором Оформление документов*	*Круглый стол «Технология смыслового чтения »*							
Актуализировать знания о приемах смыслового чтения						*Практический семинар*						
Отработать практические умения по стратегии смысловое чтение							*Педагогическая мастерская . Проектирование урока с использованием приёмов смыслового чтения*	*Педагогическая мастерская . Проведение урока с использованием приёмов смыслового чтения*	*Педагогическая мастерская . Анализ, обсуждение урока с использованием приёмов смыслового чтения*			
Оценить										*Круглый*		*Педсов*

эффективность работы по стратегии смысловое чтение										*стол, подведение итогов работы. Выводы*		*ет: оценивание работы ПОС*

План методической работы ПОС МОУ Першинской ОШ

на 2 полугодие 2020-2021 учебного года

Направления	Мероприятия	Сроки	Ответственные

1.Методическая работа школы на основе планов ПОС И ИППР **- семинары, педсоветы, мастерские …** **- работа ПОС**	1. Семинар «Составление индивидуальных программ развития обучающего” 2. Круглый стол «Технология смыслового чтения» 3. Итоговая метапредметная работа в 7 классе 4. Практический семинар «Использование технологии смыслового чтения в современной школе» 5. Работа ПОС «Проектирование открытых уроков с использованием приемов смыслового	май май май июнь сентябрь-декабрь	Исакова С.П. + специалисты центра «Стимул» Учитель биологии Потемкина Н.В. члены ПОС Учитель русского языка Ветрова Е.Д. члены ПОС

	чтения” 6. Проведение и анализ открытых уроков 7. Заполнение дневника ПОС 8. Педсовет «Эффективность работы ПОС по стратегии смыслового чтения»	 сентябрь-декабрь май-декабрь декабрь	 члены ПОС члены ПОС Директор школы Филипенкова Н.А.
2.Организация взаимодействия со школами-партнерами (учебные прогулки)	Семинар-практикум «Учимся формулировать педагогическую проблему и прогнозировать ее результат»	сентябрь	Исакова С.П. + школы-партнеры
3. ППК, мастер-классы, тренинги… (ММС, регион)	1. Тренинг «Эффективные практики коммуникации» 2. Тренинг по	август ноябрь	Исакова С.П.+ специалисты центра «Стимул»

	освоению приемов косвенного воздействия.		

Встречи профессионального обучающегося сообщества учителей МОУ Першинской ОШ «Освоение и применение технологи “Смысловое чтение” во втором полугодии.

Приложения

Достижения горизонтального обучения нашего ПОС

Тема	Что мы узнали, поняли, осознали...	Где и как мы будем использовать (или не будем)	Носитель добытого знания, умения, опыта (кто принёс в ПОС)	Источник добытого знания, умения, опыта (куда можно обратиться снова)
Что мы знаем о технологии “Смысловое чтение”	Технология “Смысловое чтение” способствует улучшению качества образования. Развивает учебную самостоятельность	Применять и на уроках и во внеурочное время стратегию “Смысловое чтение”	Каждый член ПОС принес знания о данной стратегии	Н.Н. Сметанникова “Стратегии смыслового чтения”
Технология “Смысловое чтение” как путь повышения качества образования	Овладевая приемами смыслового чтения у детей формируются УУД	Применять и на уроках и во внеурочное время стратегию “Смысловое чтение” Проводить мастер-классы внутри ПОС	Члены ПОС	ресурсы интернет

Оценка дидактической ценности уроков нашего ПОС

Параметры	Значения по параметрам				
	урок 1/ дата	урок 2/ 08.12.2020г.	урок 3/ 09.12.2020 г.	урок 4/ дата 22.01.2021 г.	урок 5/26.02.2021 г.
ИВ (число разного типа задач / общее число задач в наборе)	0.5	0.9	0.8	0,6	1
Операционная ценность (среднее значение превалирующих категорий)	0.6	0.77	0.77	0,9	0.66

ДЦ (доля совпадений категорий ОР и УЗ)	0,6	0,77	0.777	0.9	0.66

Достижение образовательных результатов на уроках нашего ПОС

Этапы урока (деятельности)	Урок 1/ Дата 25.11.2020г.			Урок 2/ Дата 08.12.2020 г.			Урок 3/ Дата 15.12.2020			Урок 4/ Дата 22.01.2021			Урок 5/ Дата 26.02.2021 г.		
	Степень достижения ОР			Степень достижения ОР			Степень достижения ОР			Степень достижения ОР[1]			Степень достижения ОР[1]		
	«сильный»	«средний» ученик	«слабый» ученик	«сильный»	«средний» ученик	«слабый» ученик	«сильный»	«средний» ученик	«слабый» ученик	«сильный»	«средний» ученик	«слабый» ученик	«сильный»	«средний» ученик	«слабый» ученик
Возникновение потребности	3	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2
Образ желаемого результата	2	2	1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2
Мотив	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Целеполагание	3	2	1	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
Планирование	2	2	1	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2
Выполнение действий	3	2	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2
Анализ полученного результата	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2
Среднее балльное значение по ОР уроку	2.6	2	1	2.5	2.4	3	3	2.85	2.29	2.85	2.57	2.57	3	2.7	2.3

Лист таксации учебных задач

1.00 Задачи, требующие мнемического воспроизведения данных:

1.1 задачи по узнаванию

1.2 задачи по воспроизведению отдельных фактов, чисел, понятий

1.3 задачи по воспроизведению дефиниций, норм, правил

1.4 задачи по воспроизведению больших текстов блоков, стихов, таблиц и т.п.

2.00 Задачи, требующие простых мыслительных операций с данными:

2.1 задачи по выявлению фактов (измерение, взвешивание, простые исчисления и т.п.)

2.2 задачи по перечислению и описанию фактов (исчисление, перечень и т.п.)

2.3 задачи по перечислению и описанию процессов и способов действий

2.4 задачи по разбору и структуре (анализ и синтез)

2.5 задачи по сопоставлению и различению (сравнение и разделение)

2.6 задачи по распределению (категоризация и классификация)

2.7 задачи по выявлению взаимоотношений между фактами (причина, следствие, цель, средство, влияние, функция, полезность, инструмент, способ и т.п.)

2.8 задачи по абстракции, конкретизации и обобщению

2.9 решение несложных примеров (с неизвестными величинами и т.п.)

3.00 Задачи, требующие сложных мыслительных операций с данными:

3.1 задачи по переносу (трансляция, трансформация)

3.2 задачи по изложению (интерпретация, разъяснение смысла, значения, обоснование)

3.3 задачи по индукции

3.4 задачи по дедукции

3.5 задачи по доказыванию (аргументацией) и проверке (верификацией)

3.6 задачи по оценке

4.00 Задачи, требующие сообщения данных:

4.1 задачи по разработке обзоров, конспектов, содержания и т.д.

4.2 задачи по разработке отчетов, трактатов, докладов и т.п.

4.3 самостоятельные письменные работы, чертежи, проекты и т.п.

5.00 Задачи, требующие творческого мышления:

5.1 задачи по практическому приложению

5.2 решение проблемных задач и ситуаций

5.3 постановка вопросов и формулировка задач или заданий

5.4 задачи по обнаружению на основании собственных наблюдений (на сенсорной основе)
5.5 задачи по обнаружению на основании собственных размышлений (на рациональной основе)

Таксономия (уровней знания, образовательных результатов) Лорина Андресона:

(a)Помнит (узнавание, припоминание)
(b) Понимает (интерпретация, приведение примеров, классификация, обобщение, умозаключение, сравнение, объяснение)
(c) Применяет (исполнение, применение)
(d) Анализирует (дифференциация, организация, соотнесение)
(e) Оценивает (проверка, критика)
(f) Создает (генерация, планирование, производство)

А) Помнить – Извлекать необходимую информацию из памяти
Узнавание
• Узнает лягушек на рисунках с различными видами амфибий.
• Находит предметы, имеющие форму равнобедренного треугольника, вокруг нас.
• Отвечает на любой вопрос альтернативного или множественного выбора.
Припоминание
• Называет трех английских писательниц девятнадцатого века.
• Пишет по памяти таблицу умножения.
• Воспроизводит химическую формулу четыреххлористого углерода.
В) Понимать – Создавать значения на базе учебных материалов или опыта
Интерпретация
• Представляет задачу в виде алгебраического уравнения.
• Рисует схему процесса пищеварения.
• Пересказывает Второе иннаугурационное обращение Линкольна.
Приведение примеров
• Рисует пример параллелограмма.
• Находит пример текста, написанного по принципу потока сознания.
• Называет млекопитающее, которое живет в вашей местности.
Классификация
• Называет четные и нечетные числа.

• Перечисляет типы правления в современных африканских странах.
• Соотносит животных с их видами.
Обобщение.
• Придумывает заголовок для короткого абзаца.
• Перечисляет основные аргументы в защиту смертной казни, приводимые на данном Веб сайте.
Умозаключение
• Читает отрывок из диалога между двумя персонажами и делает выводы относительно их отношений в прошлом.
• Догадывается о значении незнакомого термина из контекста.
• Решает, какое число должно стоять следующим в числовой последовательности.
Сравнение
• Объясняет, почему сердце работает как насос.
• Описывает свой опыт, сравнимый с продвижением пионеров на запад.
• Иллюстрирует сходство и различие между двумя книгами Чарльза Диккенса с помощью диаграммы Венна.
Объяснение
• Рисует схему, поясняющую, как давление воздуха влияет на погоду.
• Объясняет с помощью конкретных фактов, почему произошла Французская революция.
• Объясняет, как процентные ставки влияют на экономику.
C) Применять – использовать процедуру
Исполнение
• Добавляет в столбик двухразрядные числа
• Читает вслух абзац на иностранном языке
• Выполняет штрафной бросок.
Применение
• Проводит эксперимент, чтобы увидеть, как растут растения в различных типах почв.
• Редактирует фрагмент текста.
• Составляет бюджет.
D) Анализировать – Вычленять из понятия несколько частей и описывать то, как части соотносятся с целым.
Дифференциация
• Вычленяет существенную и несущественную информацию в математической задаче.
• Рисует схему с указанием основных и вспомогательных персонажей романа.
Организация
• Сортирует книги в классной библиотеке по категориям.

• Рисует схему часто используемых метафор и объясняет их действие.
• Рисует схему, объясняющую, как растения и животные вокруг нас взаимодействуют друг с другом.
Соотнесение
• Читает письма в редакцию и определяет точку зрения авторов по обсуждаемой проблеме.
• Описывает мотивацию поступков персонажей в романе или коротком рассказе.
•Читает (изучает) предвыборную программу кандидата на политический
пост и делает предположения относительно его позиции по проблемным вопросам.
E) Оценивать – делать суждения, основанные на критериях и стандартах
Проверка
• Участвует в работе в группе, оценивает организацию идей и логики аргументации своих коллег.
• Слушает политическое выступление и отмечает все противоречия в нем.
• Анализирует план работы по проекту на предмет наличия в нем всех необходимых шагов.
Критика
• Разрабатывает критерии оценки проекта (продукта), анализирует,
насколько хорошо проект соответствует критериям.
• Выбирает наилучший способ для решения комплексной математической проблемы.
• Оценивает убедительность аргументов за и против астрологии.
F) Создать – соединить части, чтобы появилось что-то новое и определить компоненты новой структуры.
Генерация
• Предлагает пути улучшения этнических отношений с помощью предложенных критериев.
• Разрабатывает несколько научных гипотез, объясняющих то, почему растениям нужен свет.
• Предлагает набор альтернатив ископаемому топливу, которые позволят решить ряд экономических и экологических проблем.
• Предлагает несколько альтернативных гипотез, основанных на предложенных критериях.
Планирует
• Создает раскадровку для мультимедийной презентации о насекомых.
• Разрабатывает план исследовательской работы по взглядам Марка Твена на религию.
• Продумывает программу исследования влияния различных видов музыки на яйценоскость кур.
Производство
• Пишет дневник солдата армии северян или южан.
• Создает среду обитания домашней водной птицы.
• Создает пьесу на основе главы из романа, которую читает (прочитал).

Карты оценивания методической и технологической грамотности урока

Для школ, выбравших образовательную со-бытийность

Критерий	Показатель	Урок 1/дата	Урок 2/дата	Урок 3/дата
		Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)
Соответствие использованных методов (способов) организации учебной деятельности требованиям деятельностного подхода	Методы учитывают основные потребности возраста и индивидуальные потребности детей			
	Методы побуждают к оформлению образа желаемого результата (продукта) учебной деятельности			
	Методы формируют мотивацию учебной деятельности			
	Методы стимулируют формулирование детьми цели (образа желаемого результата и средств его достижения) учебной деятельности			
	Методы стимулируют планирование детьми предстоящей деятельности			
	Методы стимулируют выполнение действий согласно плану			
	Методы позволяют провести качественный анализ полученного результата (продукта)			
Соответствие использованных методов образовательной со-бытийности	Методы позволяют достигнуть личностной значимости деятельности для участников со-бытия			
	Методы позволяют достигнуть общности переживаний участников со-бытия			
	Методы позволяют достигнуть общности в коммуникации участников со-бытия			
Технологическая грамотность проекта	Тема отражает смысл (результат) учебной деятельности			
	Цель соотносится с образовательными результатами			
	Содержание способствует достижению образовательных результатов			
Результативность урока	Дидактические средства стимулировали учебную деятельность детей			
	Результат (продукт) учебной деятельности логически связан с содержанием деятельности			
	Среднее значение по уроку			

Для школ, выбравших формирующее оценивание

Критерий	Показатель	Урок 1/дата	Урок 2/дата	Урок 3/дата
		Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)
Соответствие использованных методов	Методы учитывают основные потребности возраста и индивидуальные потребности детей			

(способов) организации учебной деятельности требованиям деятельностного подхода	Методы побуждают к оформлению образа желаемого результата (продукта) учебной деятельности			
	Методы формируют мотивацию учебной деятельности			
	Методы стимулируют формулирование детьми цели (образа желаемого результата и средств его достижения) учебной деятельности			
	Методы стимулируют планирование детьми предстоящей деятельности			
	Методы стимулируют выполнение действий согласно плану			
	Методы позволяют провести качественный анализ полученного результата (продукта)			
Соответствие использованных методов формирующему оцениванию	Методы позволяют достигнуть личностной значимости деятельности			
	Методы позволяют достигнуть и оценить «прирост» учащихся			
	Методы позволяют достигнуть совместности оценочной деятельности учеников и учителя			
Технологическая грамотность проекта	Тема отражает смысл (результат) учебной деятельности			
	Цель соотносится с образовательными результатами			
	Содержание способствует достижению образовательных результатов			
Результативность урока	Дидактические средства стимулировали учебную деятельность детей			
	Результат (продукт) учебной деятельности логически связан с содержанием деятельности			
	Среднее значение по уроку			

Для школ, выбравших смысловое чтение

Критерий	Показатель	Урок 1/дата 25.11.2020г.	Урок 2 08.12.2020 г.	Урок 3 15.12.2020 г.
		Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)
Соответствие использованных методов (способов) организации учебной деятельности требованиям деятельностного подхода	Методы учитывают основные потребности возраста и индивидуальные потребности детей	2	3	3
	Методы побуждают к оформлению образа желаемого результата (продукта) учебной деятельности	2	3	3
	Методы формируют мотивацию учебной деятельности	2	3	3
	Методы стимулируют формулирование детьми цели (образа желаемого результата и средств его достижения) учебной деятельности	2	2	3
	Методы стимулируют планирование детьми предстоящей деятельности	1	2	2
	Методы стимулируют выполнение действий согласно плану	2	2	2

	Методы позволяют провести качественный анализ полученного результата (продукта)	1	3	3
Соответствие использованных методов стратегии смыслового чтения	Методы позволяют обучающимся выбрать способ чтения (работы с тексом) «под учебную задачу»	2	3	3
	Методы позволяют осуществить информационный поиск и фиксировать его результаты	2	3	3
	Методы позволяют достигнуть совместности учебной деятельности	2	3	2
Технологическая грамотность проекта	Тема отражает смысл (результат) учебной деятельности	3	3	3
	Цель соотносится с образовательными результатами	3	3	3
	Содержание способствует достижению образовательных результатов	3	3	3
Результативность урока	Дидактические средства стимулировали учебную деятельность детей	1	3	3
	Результат (продукт) учебной деятельности логически связан с содержанием деятельности	2	3	3
	Среднее значение по уроку	2	2.8	2.8

Для школ, выбравших развитие критического мышления

Критерий	Показатель	Урок 1/дата	Урок 2/дата	Урок 3/дата
		Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)	Балльная оценка (0-3)
Соответствие использованных методов (способов) организации учебной деятельности требованиям деятельностного подхода	Методы учитывают основные потребности возраста и индивидуальные потребности детей			
	Методы побуждают к оформлению образа желаемого результата (продукта) учебной деятельности			
	Методы формируют мотивацию учебной деятельности			
	Методы стимулируют формулирование детьми цели (образа желаемого результата и средств его достижения) учебной деятельности			
	Методы стимулируют планирование детьми предстоящей деятельности			
	Методы стимулируют выполнение действий согласно плану			
	Методы позволяют провести качественный анализ полученного результата (продукта)			
Соответствие ключевой учебной задачи условиям развития критического мышления	Учебная задача носит проблемный характер (наличие противоречия)			
	Решение учебной задачи способствует **продуктивной** свободной коммуникации (диалогу) и кооперации (совместной деятельности)			
	Учебная задача личностно значима для каждого участника и носит практико-ориентированный характер			
Технологическая	Тема отражает смысл (результат) учебной деятельности			

грамотность проекта	Цель соотносится с образовательными результатами			
	Содержание способствует достижению образовательных результатов			
Результативность урока	Дидактические средства стимулировали учебную деятельность детей			
	Результат (продукт) учебной деятельности логически связан с содержанием деятельности			
	Среднее значение по уроку			