**МОУ Першинская ОШ**

Открытый урок в 5-м классе по теме

"О чём рассказывают гербы ?"

 Выполнила: учитель

 изобразительного искусства

 Курочкина Н.В.

  **2021год**

**Класс: 5 класс**

**Тема урока:** Гербы.

**Тип урока**:урок - получение новых знаний

**Форма урока:** индивидуальная работа.

**Методы и приемы:**Словесные, наглядно – практические, проблемного изложения, самоконтроля.

**Цели урока:**

Продолжить формирование понятия о символическом характере декоративно-прикладного искусства на примере гербов;

Воспитывать творческую и познавательную активность, нравственно-эстетическое отношение к миру искусства;

Развивать ассоциативно-образное мышление, фантазию, навыки работы с художественными материалами;

Прививать такие качества как толерантность, навыки работы в команде;

Воспитывать интерес к истории, уважение к культуре, и символике своей страны, своего города, края

**Задачи урока:**

дать представление о гербах в историческом значении

познакомить с элементами и символическими значениями в гербах

развивать творческий интерес, ассоциативно-образное мышление, фантазию, навыки работы с художественным материалом

научить выполнять выразительные композиции гербов (герб своей семьи)

**Результаты обучения:**

**Личностные:** осознавать необходимость уважительного отношения к культуре народа, произведениям декоративно-прикладного искусства, значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной деятельности как основы твоорчества, развивать фантазию, способность к созданию художественного образа, эстетической оценке произведений мастеров и работ учащихся.

**Метапредметные:** учиться высказывать и отстаивать свое мнение, оценивать ее результаты, анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления.

**Предметные:** понимать «язык» декоративного искусства, освоить основные правила построения композиции и сочетание цветов в искусстве геральдики, научиться выполнять выразительные композиции гербов.

**Наглядный и дидактический материалы:**

Индивидуальный: учебник «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н. А. Горяевой - 5 класс, памятка к уроку, текст.

Общеклассный: плакаты с изображением геральдики, схемы-таблицы с изображением основных элементов классического герба, презентация «***Экскурс в геральдику (основы, история, правила)***»
Музыкальный ряд: Гимн России.

**ИКТ-оборудование:**

Индивидуальное: нет.

Общеклассное: компьютер и проектор.

**Художественные материалы:** карандаши, ластик, кисти №1, №2, №5, краски (гуашь), альбом, тряпочка, баночка с водой.

**Планируемые результаты:**

**Познавательные УУД:**Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выбор наиболее эффективных способов решения задач, структурирование знаний;

**Личностные УУД**: установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, самоопределение;

**Регулятивные УУД:**Целеполагание, планирование, оценка результатов работы, внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

**Коммуникативные УУД:**Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Оборудование и материалы:**

Плакаты с изображением государственной символики (герб, флаг).

Схемы-таблицы с изображением основных элементов классического герба.

Презентация (слайды представлены отдельными картинками).

I. Вступление

подготовка учащихся к уроку

II. Основная часть: истоки геральдики, рождение гербов,

основа герба (щит), значение цвета и символов в гербах,

составление собственного герба (практическая работа)

выполнение практического задания (завершение работы)

III. Заключительная часть

обсуждение выполненного задания учащимися

подведение итогов

 Ход урока

**1.Организационно-мотивационный этап**

Проверка готовности рабочих мест.

Введение в тему урока.

Звучит гимн (слайд №1)

- Ребята, что за музыка сейчас звучала? ( Это гимн России)

А что такое гимн? (Это отличительный знак, символ нашего государства)

- Какие еще государственные символы вы знаете? (герб, флаг)

- **Тема урока** «О чём рассказывают гербы » ( слайд1)

Начиная урок по данной теме, внимательно посмотрим на нашу жизнь, которая состоит из множества знаков и символов. С символами ты встречаешься в жизни постоянно. К примеру, проходя мимо дома, на котором изображён красный крест, ты сразу понимаешь: это больница. На светофоре загорелся зелёный человечек — это означает, что путь для пешехода свободен. Идя по улице, ты наблюдаешь различные таблички, где изображены разные знаки, которые несут различную информацию. Всё это — знаки и символы.

**2. Систематизация знаний — работа с текстом.**

- Что такое герб? ( слайд 2)

Слово ***«герб»*** происходит от немецкого Erbe, что значит наследство. Герб государственный, законодательно утверждённая, геральдически оформленная эмблема государства, символизирующая его в официальных ситуациях и на международной арене. Государственный герб является внешним признаком суверенитета и международного признания.

***Геральдика*** – это наука, которая объясняет расположение и цвет символов на гербах.

Самые первые гербы появились в Западной Европе в средние века. Это были личные знаки рыцарей, которые ставили на боевых щитах, а также на шлемах, флагах (штандартах) и попонах лошадей. Они помогали закованным в латы с головы до ног воинам различать друг друга на расстоянии. Каждый знак, цвет в гербе имел определённое значение и символически рассказывал о том, кто этот человек, которому дозволено его носить. Герб был знаком чести рода. Именно в эпоху средневековья в Европе появились новое искусство и новая наука – геральдика, связанная с составлением гербов. Геральдические фигуры делят щит на несколько полей определённого цвета.

 (слайд №3)

Рыцарь. Геральдические фигуры на щитах. Поскольку герб в основе своей есть атрибут рыцарства, геральдический щит - прежде всего щит конного рыцаря, и его форма изменялась вместе с развитием военного искусства. В XIV – XV веках в городах Западной Европы знатные синьоры носили так называемые «гербовые платья». Сочетание цветов на них подбиралось по цвету поля фамильного герба, платье украшалось фигурами-символами, эмблемами. Такое платье позволяло легко отличить одного синьора от другого и в то же время несло информацию в знаках о самом человеке.

 (слайд 4) Основой герба является щит. В геральдике встречаются щиты самых разных форм - от простых до весьма замысловатых. Самой распространённой формой рыцарского щита в эпоху зарождения геральдики была треугольная, которая и стала основной. Но в разные исторические периоды появлялись и другие конфигурации. Сегодня форма щита может служить отправной точкой для экспертизы герба. Щит - это вооружение древнего воина.

 Для чего он был нужен воину? Щит нужен воину для защиты. Первоначально форма геральдических щитов повторяла форму боевых, реально существующих, и менялась вместе с развитием оружия. Но со временем в геральдике произошел отход от классических (правдоподобных) форм. Широкие возможности для фантазии художников открыло появление "bouche" - круглого выреза с правой стороны щита, служившего опорой для копья. Можно выделить по крайней мере девять основных форм геральдических щитов: варяжский, испанский, итальянский, французский, английский, византийский, немецкий, ромбический, квадратный. (слайд 7) Самым удобным с точки зрения свободного места является французский щит, предоставляющий, по сравнению со щитами более сложных форм, максимальную площадь для заполнения. Этот щит уже давно применяется в геральдике как основной. Он представляет собой прямоугольник с основанием, равным 8/9 высоты, с выступающим в средней нижней части остриём и закруглёнными нижними углами.

(слайд №5)

Геро́льд (от лат. heraldus — глашатай или от нем. «herald») — глашатай, вестник, церемониймейстер при дворах королей, крупных феодалов; распорядитель на торжествах, рыцарских турнирах.

Герольд ведал составлением гербов и родословий.

(слайд №6)

В геральдике используется ***семь цветов.***

* Золотой - богатство, сила, верность, постоянство.
* Серебряный - невинность, чистота, девственность.
* Голубой - величие, красота, ясность.
* Красный - храбрость, мужество.
* Зеленый - надежда, изобилие, свобода.
* Черный - скоромность, ученость, печаль.

Герб служил, прежде всего военным опознавательным знаком, который должен был хорошо различаться на расстоянии. Его окраска должна была быть яркой и контрастной. Последний принцип зафиксирован в важном правиле, гласящим, что эмаль может наноситься только на металл, а металл только на эмаль (меха и натуральные цвета могут помещаться как на эмалях, так и на металлах). Возможно также, что в полевых условиях, когда требовалось нанести на щит изображение герба, доступны были лишь самые простые красители, дающие основные цвета. Кроме того, такая система легче всего поддается стандартизации.

Негеральдические фигуры в украшении гербов, имеющих условно-изобразительный характер: естественные (человек, животные, растения, явления природы, планеты, звезды), искусственные, созданных самим человеком (постройки, оружие, корабли, атрибуты охоты и войны, предметы быта, орудия труда), а также фантастические (единорог, дракон, гриф, сказочные птицы).

(слайд 7) Каждое условное изображение имело своё значение: коронованный лев – символ силы и власти, мужества и благородства; дуб, медведь - сила; факел, раскрытая книга – знание; пчела – трудолюбие; лавр – слава; крылатый змей – зло, смута; дракон – могущество; рука – храбрость.

- О чём может рассказать герб, эмблема?

В прошлом у каждого российского города был свой герб. Он рассказывал о самом главном в судьбе города, его внешнем облике, обычаях жителей. Рассказ вёлся на языке символов — сказочных и настоящих фигур и предметов, расположенных на гербе с особым смыслом.

И сейчас почти у каждого города, как и у каждого государства, есть свой отличительный знак — свой герб. Герб изображается на флагах, монетах, печатях, государственных и официальных документах.

Герб отражает:

* историю
* географическое положение
* традиции
* занятия его жителей.

**3. Самостоятельная работа**

*-* Вы должны выбрать форму вашего герба. Выбрать цвет геральдических фигур, придумать или выбрать из древней символики негеральдиче­ские фигуры и составить композицию. В ней вы должны учитывать принцип симметрии и законы сочетания цветов. Помните, что контра­стные цвета взаимно подчеркивают и выделяют друг друга.

Нельзя сочетать в композиции (накладывать друг на друга) цве­та, лежащие рядом на цветовом круге. Все знаки на гербе должны быть четкими, лаконичными, легко читаемыми и видны издалека.

- А теперь приступим к работе.

Задания: (написано на доске)

* Выбрать форму герба.
* Определить и выбрать соответствующую образу символику.
* Выбрать цвет геральдических фигур.
* Составить композицию.

1 урок: Выбрать форму щита, его деление и цветовую гамму (геральдические фигуры)

**4. Рефлексия. Анализ работ.**

После выполнения работы проводится анализ работ :

а) по соответствию выбранных символов,

б) правильности построения композиции,

в) сочетанию цветов в композиции.

- Что нового сегодня Вы узнали на уроке?

- Понравилось ли Вам занятие?

- Что означает выражение «прочитать герб»? Прочитать герб – это значит рассказать о значении цвета и используемых символах.

- Что вам известно об истории появления двуглавого орла на российской символике?

Двуглавый орёл имеет древнюю историю. Символом императорской власти в Византии служил двуглавый орёл. Одна его голова была обращена на запад, где находился Рим, а другая – на Восток – в сторону Константинополя. Над двуглавым орлом красовалась корона императора Аркадия, первого византийского императора. Двуглавый орёл пришёл в Россию на правах престолонаследия – через брак Ивана III Васильевича с наследницей византийского престола царевной Софьей Палеолог, племянницей последнего императора Византии Константина XI.

- Что означают короны в гербе России? Центральная корона – законодательная власть, две другие короны – судебную и исполнительную власти

Подведение итогов. Выставка и защита работ “Герб моей семьи”.